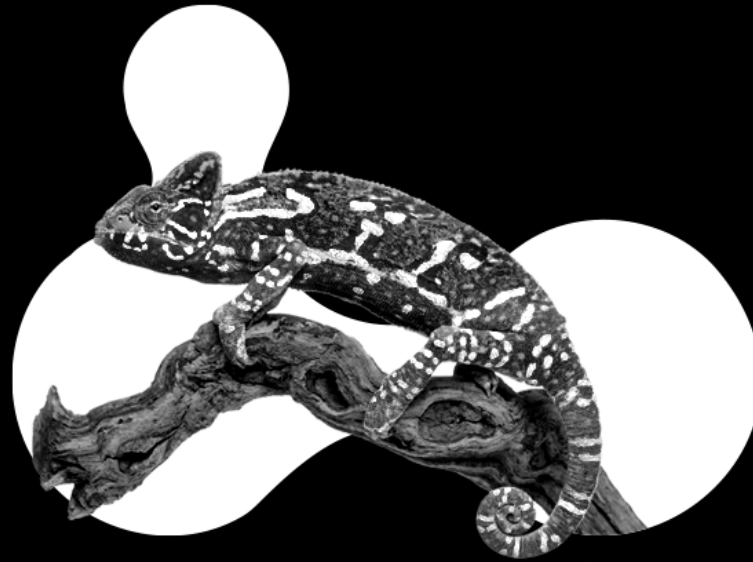






Sumário

Sumário.....	01
Index.....	02
História.....	10
Paixão e Tecnologia.....	11
Qualidade.....	14
Opções de Acabamentos.....	15
Customização.....	16
Manufatura Exclusiva.....	17
Sustentabilidade.....	18
Certificação.....	19
Design.....	21
Pendente.....	22
Plafon.....	76
Arandela.....	90
Abajur.....	122
Coluna.....	138
Considerações Finais.....	152
Designers.....	154
Para Profissionais.....	156
Visão Geral.....	157
Contato.....	158

Accord Iluminação

Pendentes



Balance
p. 38



Balance
p. 39



Balloon
p. 30



Balloon
p. 30



Balloon
p. 30



Balloon
p. 31



Balloon
p. 31



Barril
p. 69



Barril
p. 69



Barril
p. 70



Barril
p. 70



Canoa
p. 48



Capadócia
p. 71



Capadócia
p. 71



Cascade
p. 27



Cilíndrico
p. 37



Cilíndrico
p. 58



Cilíndrico
p. 58



Cilíndrico
p. 59



Cilíndrico
p. 61



Cilíndrico
p. 61



Cilíndrico
p. 62



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 36



Cônico
p. 62



Cônico
p. 63



Cônico
p. 63



Cônico
p. 64



Cônico
p. 64



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 65



Cônico
p. 66



Cônico
p. 67



Cônico
p. 67



Cônico
p. 67



Cristais
p. 59



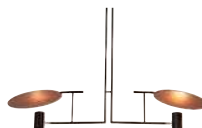
Dot
p. 42



Dot
p. 42



Dot
p. 43



Dot
p. 43



Facetado
p. 56



Facetado
p. 56



Facetado
p. 57



Flow
p. 29



Flow
p. 28



Flow
p. 28



Flow
p. 29



Frame
p. 54



Frame
p. 54



Frame
p. 55



Frame
p. 55



Fuchsia
p. 44



Fuchsia
p. 44



Fuchsia
p. 45



Harmonia
p. 24



Horizon
p. 32



Horizon
p. 32



Leaf
p. 27



Living Hinges
p. 34



Living Hinges
p. 35



Living Hinges
p. 35



Living Hinges
p. 66



Living Hinges
p. 66



Linear Slim
p. 49



Meio Squadro
p. 75



Naia
p. 33



Onda
p. 48



Orbit
p. 37



Organico KS
p. 50



Organico KS II
p. 51



Organico
p. 51



Organico
p. 52



Organico
p. 52



Organico Slim KS
p. 53



Organico Slim
p. 53



Oval
p. 60



Oval
p. 60



Oyster
p. 25



Oyster
p. 25



Oyster
p. 26



Oyster
p. 26



Physalis
p. 45



Ripado
p. 68



Ripado
p. 68



Sfera
p. 40



Sfera
p. 40



Sfera
p. 41



Sfera
p. 41



Sonar
p. 24



Stecche di Legno
p. 46



Stecche di Legno
p. 46



Stecche di Legno
p. 72



Stecche di Legno
p. 72



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 73



Stecche di Legno
p. 74



Stecche di Legno
p. 74



Stecche di Legno
p. 74



Versátil
p. 47



Versátil
p. 47

Plafon



Balance
p. 78



Barril
p. 85



Cilíndrico
p. 84



Clean
p. 78



Clean
p. 88



Cônico
p. 86



Cônico
p. 86



Cônico
p. 87



Cônico
p. 87



Frame
p. 81



Frame
p. 81



Horizon
p. 84



Meio Squadro
p. 89



Meio Squadro
p. 89



Naiá
p. 79



Naiá
p. 79



Orgânico KS
p. 80



Orgânico KS II
p. 80



Physalis
p. 82



Physalis
p. 83



Ripado
p. 85

Arandela



Balance
p. 99



Balance
p. 99



Barril
p. 112



Barril
p. 112



Cascade
p. 91



Cilíndrica
p. 115



Clean
p. 106



Clean
p. 109



Clean
p. 108



Clean
p. 108



Clean
p. 116



Clean
p. 116



Clean
p. 116



Clean
p. 116



Clean
p. 117



Clean
p. 117



Clean
p. 118



Clean
p. 119



Clean
p. 119



Cônica
p. 97



Cônica
p. 105



Cônica
p. 105



Diamante
p. 121



Diamante
p. 121



Dot
p. 100



Dot
p. 101



Dot
p. 101



Facetada
p. 93



Flexível
p. 102



Frame
p. 110



Frame
p. 110



Frame
p. 111

Arandela



Frame
p. 111



Flow
p. 95



Flow
p. 95



Fuchsia
p. 104



Leaf
p. 94



Leaf
p. 94



Harmonia
p. 92



Linea
p. 107



Linea
p. 107



Living Hinges
p. 114



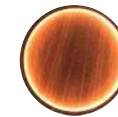
Living Hinges
p. 114



Meio Squadro
p. 118



Naiá
p. 98



Naiá
p. 98



Onda
p. 106



Oyster
p. 92



Painel Diamante
p. 120



Painel Diamante
p. 120



Painel Diamante
p. 120



Painel Diamante
p. 120



Ripada
p. 113



Ripada
p. 113



Ripada
p. 113



Sakura
p. 104



Sfera
p. 96



Sfera
p. 96



Sfera
p. 96



Sfera
p. 97



Sfera
p. 102



Sfera
p. 103



Sfera
p. 103

Abajur



Balance
p. 127



Barril
p. 132



Capadócia
p. 133



Cilíndrico
p. 130



Cilíndrico
p. 137



Clean
p. 125



Clean
p. 125



Clean
p. 137



Cônico
p. 130



Cônico
p. 136



Dot
p. 126



Facetado
p. 130



Facetado
p. 131



Facetado
p. 134



Facetado
p. 134



Leaf
p. 124



Living Hinges
p. 131



Living Hinges
p. 131



Living Hinges
p. 128



Nostalgia
p. 128



Oyster
p. 124



Sfera
p. 129



Sfera
p. 129



Spin
p. 135



Stecche di Legno
p. 132



Stecche di Legno
p. 132



Stecche di Legno
p. 133

Coluna



Balance
p. 141



Balance
p. 141



Balloon
p. 142



Capadócia
p. 151



Conical
p. 140



Cônica
p. 147



Cônica
p. 145



Cilíndrica
p. 145



Dot
p. 142



Facetado
p. 145



Facetado
p. 145



Facetada
p. 149



Frame
p. 144



Jangada
p. 144



Lanterna
p. 150



Living Hinges
p. 145



Living Hinges
p. 145



Nostalgia
p. 140



Pontas
p. 151



Ripada
p. 146



Ripada
p. 146



Spin
p. 150



Stecche di Legno
p. 143



Stecche di Legno
p. 143



Stecche di Legno
p. 147



Tripé
p. 148



Tripé
p. 148

História

Onde começamos

A ACCORD foi fundada em 1997 como uma fábrica de móveis finos no interior do sul do Brasil, a partir do sonho de três irmãos de trabalhar juntos com o legado da família, a carpintaria. No início dos anos 2000, já éramos reconhecidos pela qualidade de nossos produtos e serviços, mas, como mentes inquietas, decidimos procurar algo novo. Em 2005, traduzimos todo o nosso know-how para harmonizar a madeira com a luz, resultando na ACCORD Iluminação.

Onde estamos

Ao longo dos anos e como resultado de nosso trabalho árduo, nos tornamos uma das empresas brasileiras mais respeitadas no segmento de iluminação decorativa. Nossas luminárias são frequentemente utilizadas nos projetos de design de interiores e eventos de decoração mais relevantes do país, bem como nos cenários das principais redes de televisão brasileiras. Temos em nosso portfólio de clientes as melhores lojas especializadas em iluminação e decoração do Brasil. Nossas luminárias são amadas por profissionais que nos apresentam os mais belos projetos, alguns deles exibidos neste catálogo. Em um trabalho que se iniciou em 2014 e que foi sendo executado ano após ano, atualmente estamos presentes em todos os continentes, contamos com showrooms na América do Norte [EUA], centros de distribuições na Europa [Inglaterra, Polônia, Alemanha, França, Irlanda], e no Oriente Médio [Dubai], levando **Luz, Madeira & Sofisticação para todo o mundo!**

Para onde estamos indo

Durante todos esses anos, com a rápida evolução da tecnologia, nosso desafio foi fabricar luminárias de alta qualidade sem perder as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores. Hoje, nosso processo de produção alia equipamentos de alta tecnologia ao trabalho artesanal, resultando nas melhores luminárias de madeira do mundo.





Paixão & Tecnologia

Tudo começou com a tradição familiar de trabalhar com madeira, dando tempo e atenção para transformá-lo em algo de valor. Nosso processo de produção envolve o trabalho minucioso de pelo menos 30 de nossos colaboradores na produção de uma única peça. Ao alinhar as técnicas artesanais ensinadas por nossos fundadores à tecnologia, encontramos o equilíbrio perfeito entre tradição e inovação.

Desde 1997

27 anos apaixonados pela marcenaria, sempre acreditamos na elegância do design atemporal e na riqueza da atenção humana aos detalhes para criar produtos de madeira, duráveis e sofisticados, fazendo com que as nossas luminárias carreguem em si o nosso DNA:

luz,
madeira
&
sofisticação

Accord Iluminação - Dois Vizinhos / PR





Qualidade

Um dos motivos da Accord se tornar referência nacional e internacional, é a qualidade intrínseca em seus produtos. Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um resultado final impecável.

Lâminas Naturais



A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base, utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas para alta durabilidade e fácil manutenção.

Cristais



Asfour é uma das maiores produtoras de cristais para lustres do mundo, que se destacam pela sua transparência e translucidez com efeito AB [aurora boreal ou furta-cor].

Tintas



Lechler é uma marca Italiana que através da pintura adicionam valor competitivo aos produtos, em termos de estética, resistência e durabilidade. Nossas opções de lâminas tingidas, são da marca importada!

Acrílico



O Acrílico é o **Cast Virgem**, sendo a melhor opção no mercado. Trás inúmeras vantagens, como resistência, transparência, excelente transmissão de luz, além de ser um material que não amarela com o passar do tempo.

Opções de acabamento

Trabalhamos com os melhores materiais e fornecedores do mercado, que nos permitem garantir um produto de alta qualidade, enquanto procuramos inovar em formas e processos sem perder a essência de nossas técnicas artesanais.

A madeira, nas suas variadas formas, é a nossa matéria-prima base. Utilizamos lâminas naturais de madeira e MDF de fontes certificadas garantindo assim, respeito ao meio ambiente, durabilidade e fácil manutenção.

Todas as nossas luminárias podem ser confeccionadas em qualquer um dos acabamentos abaixo.



06
IMBUÍIA



09
LOURO FREIJÓ



12
TECA



18
NOGUEIRA



34
MAPLE



44
CARVÃO



45
ASH



47
LÂMINA TINGIDA
BRANCA



48
LÂMINA TINGIDA
CAPPUCCINO



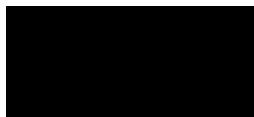
49
LÂMINA TINGIDA
OURO



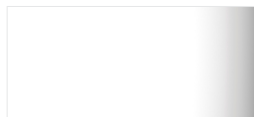
50
LÂMINA TINGIDA
CHUMBO

Acabamentos das ferragens

Todos os produtos possuem acabamentos metálicos padrão que será descrito neste material, abaixo da sua referência e especificações. Porém caso queira, você também pode escolher outro acabamento da lista abaixo.



02
PRETO FOSCO



25
BRANCO FURTA COR



38
PALHA



39
CHUMBO

Os acabamentos aqui exemplificados são representativos e podem sofrer variações em relação ao item original. Por favor, use-os apenas como um guia para selecionar cores. Amostras físicas estão disponíveis através de nossos parceiros ou entrando em contato com a nossa equipe de vendas. Devido a variação naturais na textura, padrões de grãos e marcas nodais, os tons de cores das lâminas de madeira naturais serão diferentes. Eles fazem parte da beleza inerente ao material e não podem ser considerados defeitos.

Customização

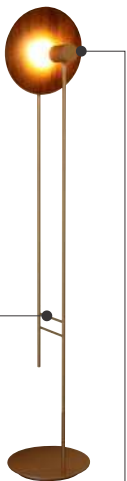
Além de todas as opções disponíveis, também oferecemos o serviço de fabricação exclusiva, para que você possa adicionar personalidade aos nossos produtos e ter a luminária dos seus sonhos. Entre em contato com nossa equipe de vendas para descobrir suas opções de personalização.



48 - LÂMINA TINGIDA
BRANCA



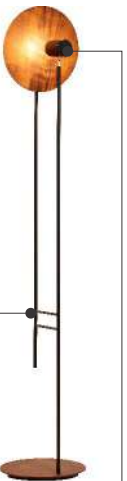
09 - LOURO FREIJÓ



38
Palha



06
Imbuia



02
Preto Fosco



06
Imbuia



34
Maple



44
Carvão

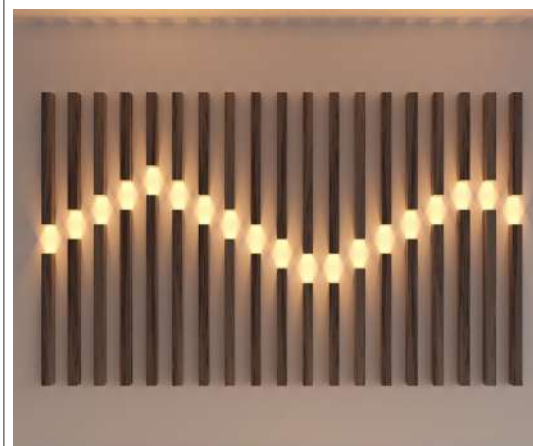


06
Imbuia

Manufatura Exclusiva

Em adição a customização, a Accord Iluminação oferece um serviço de manufatura exclusiva, através do qual, luminárias especiais podem ser fabricadas pelo nosso processo produtivo, atendendo de maneira objetiva à demandas singulares. [Obs: Deve ser consultado com a empresa a possibilidade de confecção do item]

ClubMed - Rio das Pedras / RJ



Certificação HBC Prod. de Produto Saudável

A certificação HBC Prod. de Produto Saudável, confirma o compromisso da empresa em fornecer produtos que possam promover mais saúde e bem estar aos seus usuários, onde quando empregados na construção civil contribuam para se criar um mundo novo com pessoas mais felizes e produtivas.





**HEALTHY
BUILDING
CERTIFICATE**
qualified and certified product
PROD

PRODUTO

LUMINÁRIAS ACCORD

O Healthy Building Certificate confere a cada um dos produtos aqui listados o título de Produto Qualificado e Certificado PROD, todos registrados sob o código PROD20220606BRAPR0024.



Allan Lopes Pires
Founder and Chief Operations Officer



Marcos Casado
Chief Executive Officer (CEO)

Informações:

Dados do fabricante:
Fábrica de Luminárias Accord LTDA
Rodovia 281 - KM 516,2 - Dois Vizinhos - PR CEP: 85660-000
CNPJ: 01.754.342/0001-60

Responsável legal: Lizete Matinkoski

Responsável técnico: Luiz Felipe Zambom

Produtos certificados:
PENDENTE ACCORD ORGÂNICO: Luminárias Pendente Semi Cilíndrico KSII Orgânico Mod. 285
PENDENTE ACCORD BARRIL: Luminárias Pendente Barril ripado Ø 16 cm a 34 cm Mod. 303
ARANDELA ACCORD SFERA: Arandela Sfera Ø 35 cm Mod. 415
PENDENTE ACCORD CÔNICA: Arandela Accord Cone Mod. 4138

Os Produtos, seus componentes, características gerais e aplicações que são rigorosamente avaliados e eventualmente aprovados quanto a sua salubridade na interação com a vida humana, recebem selo HBC-PROD.
Produtos certificados se diferenciam dos demais por agregar à sua fabricação, venda e uso a ideia precípua da preocupação com a saúde humana em primeiro lugar contribuindo para a diminuição das doenças provocadas pela edificação.

Healthy Building Certificate
Certification Office Department

Certificação nº
PROD20220606BRAPR0024
Luminárias Accord

Expedição:
06/06/2022

Aviso legal

Este certificado possui validade e vigência de acordo com os termos e condições do contrato celebrado entre a empresa responsável pelo produto certificado e o Healthy Building Certificate. O uso do Healthy Building Certificate é também regido pelo referido contrato e manual de uso conforme especificado no site <https://hbcertificate.com>, não podendo ser utilizado de formas diferentes daquelas especificadas, sob pena de sanções contratuais e legais.



Design Inovador

Nossa paixão pela madeira nos motiva a sempre buscar o protagonismo desse material em cada luminária, por isso, o design da marca Accord caracteriza-se por linhas e formas apreensíveis ao olhar, buscando manter apenas o essencial de acordo com a identidade de cada peça.



Pendientes

Pendente Harmonia



06. Imbuia

1514 (1x Gu-10 MR16) D.60cm A.6cm

1519 (1x Gu-10 MR16) D.80cm A.6cm

1520 (1x Gu-10 MR16) D.100cm A.6cm

1521 (1x Gu-10 MR16) D.120cm A.6cm

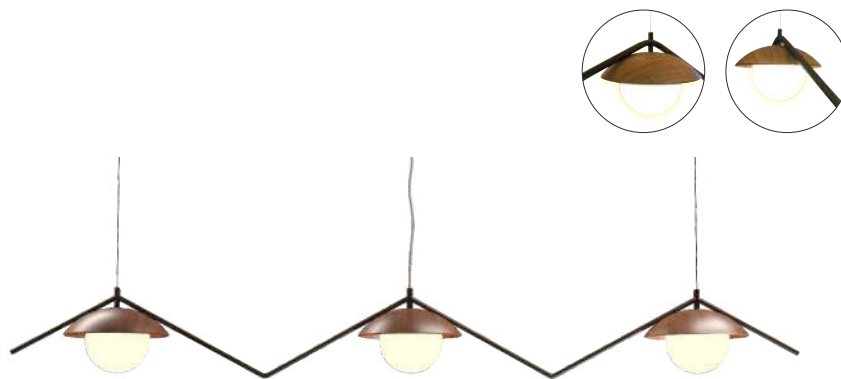
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Sonar

Por Daniel Kroth



06. Imbuia

1516 (3x E-27) L.190cm P.25cm A.18cm

Padrão: Ferragem em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Oyster



06. Imbuia
1512 (1x E-27) L.20,5cm P.22,5cm A.87cm
Padrão: Ferragem chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



06. Imbuia
1511 (1x E-27) L.25cm P.14cm A.91,5cm
Padrão: Ferragem chumbo

Pendente Oyster



06. Imbuia

1513 (1x E-27) L.33cm P.25cm A.53cm
Padrão: Ferragem chumbo

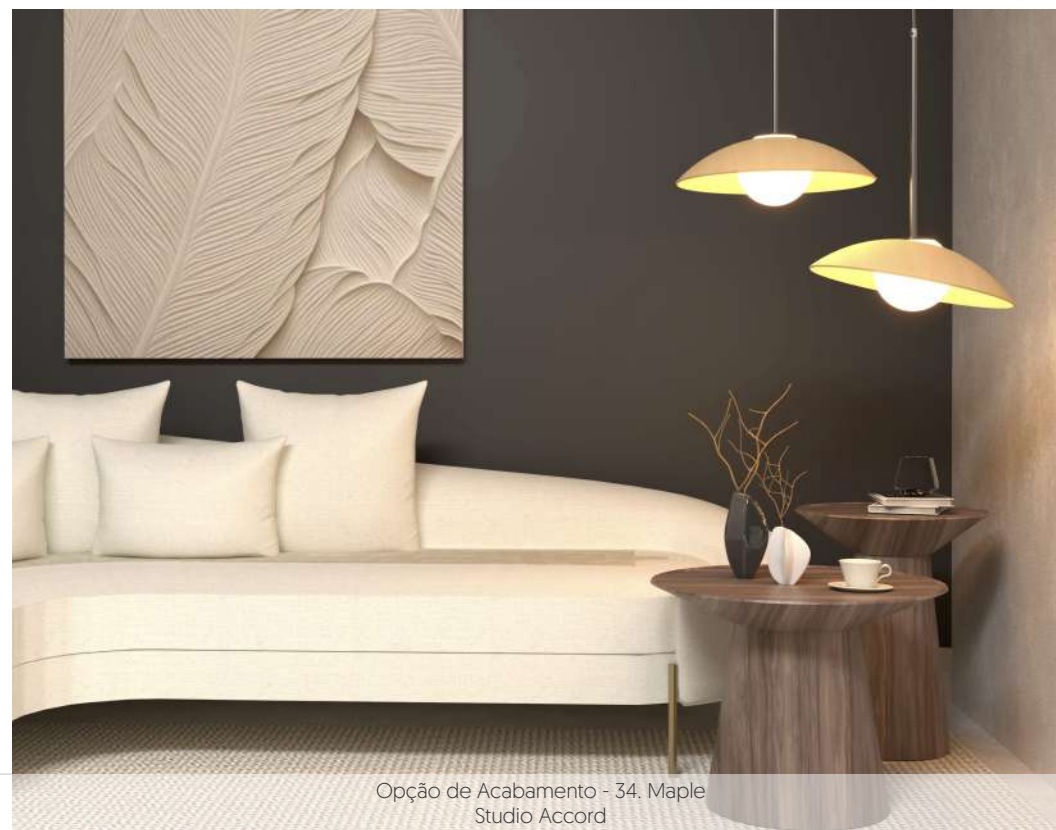


06. Imbuia

1515 (1x E-27) D.41cm A.55cm
1522 (1x E-27) D.54cm A.55cm
Padrão: Ferragem chumbo



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

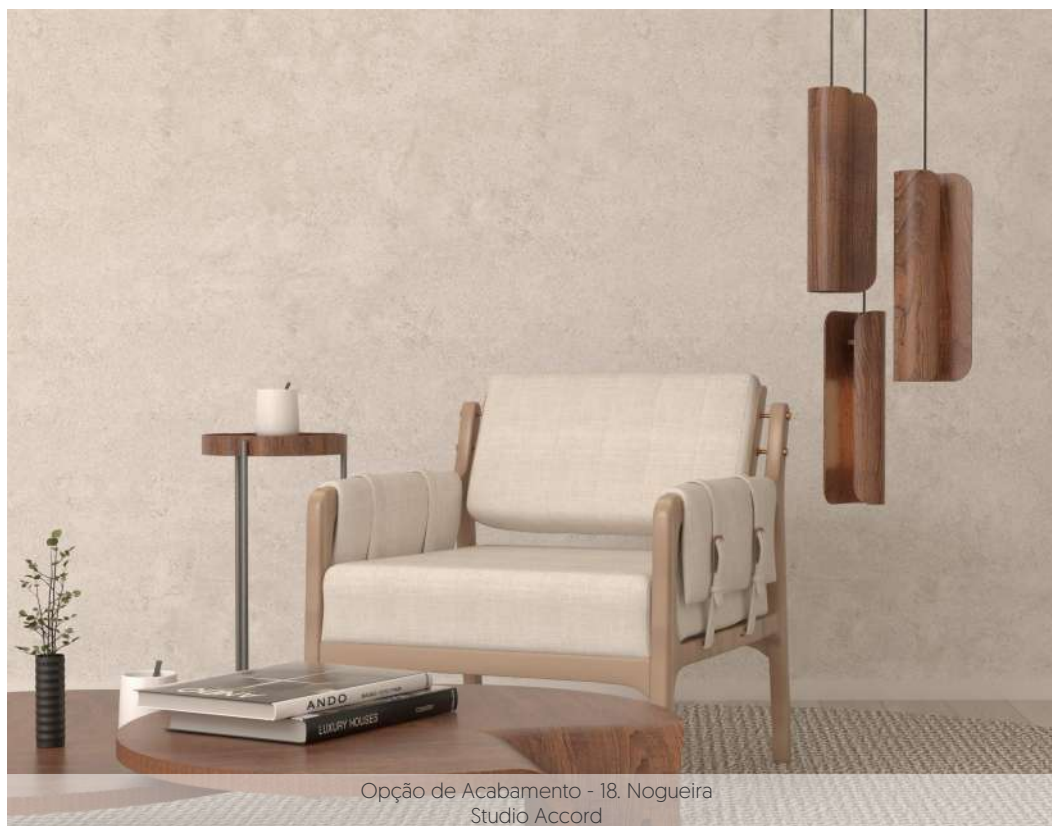


Pendente Leaf



● 09. Louro Freijó

Ref. 1509 (1x E-27) L.25cm P.9cm A.70cm



Pendente Cascade



● 18. Nogueira

Ref. 1510 (1x E-27) L.14cm P.9cm A.45cm



Pendente Flow



06. Imbuia

1523 (4x E-14) L.120cm P.9cm A.15cm

1518 (6x E-14) L.150cm P.10,5cm A.15cm

1524 (8x E-14) L.180cm P.10,5cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



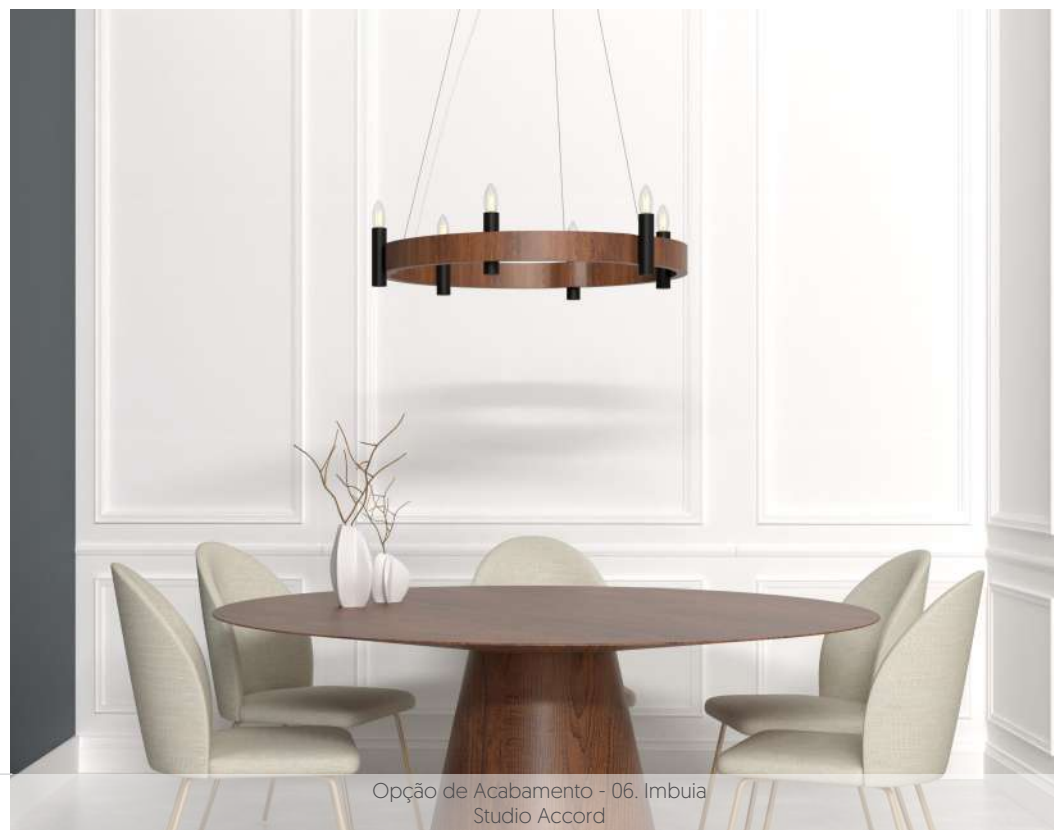
06. Imbuia

1525 (6x E-14) D.60cm A.15cm

1526 (6x E-14) D.80cm A.15cm

1517 (6x E-14) D.100cm A.15cm

Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord





Pendentes Flow

Ambos os modelos possuem spots para cima e para baixo. É enviado com o produto tampas decorativas para caso queira fechar alguma saída de iluminação. A quantidade de spots varia de acordo com a dimensão do produto.



06. Imbuia

Ref. 1500 [8x Gu-10 MR11] L.120cm P.9cm A.13,5cm

Ref. 1501 [12x Gu-10 MR11] L.150cm P.10,5cm A.13,5cm

Ref. 1502 [16x Gu-10 MR11] L.180cm P.10,5cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco



06. Imbuia

Ref. 1497 [12x Gu-10 MR11] D.60cm A.13,5cm

Ref. 1498 [12x Gu-10 MR11] D.80cm A.13,5cm

Ref. 1499 [12x Gu-10 MR11] D.100cm A.13,5cm

Padrão: Spot em preto fosco

Pendentes Balloon



● 44. Carvão

Ref. 1493 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão

Ref. 1494 (1x E-27) D.50cm A.34,5cm
Padrão: Interior em Maple



● 44. Carvão

Ref. 1496 (1x E-27) D.80cm A.25,5cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno]
Studio Accord

Pendentes Balloon



Opção de Acabamento - 44. Carvão [Externo] | 34. Maple [Interno].
Studio Accord



06. Imbuia

Ref. 1490 (1x E-27) D.18cm A.45cm
Padrão: Interior em Maple



Opção de Acabamento - 18. Nogueira [Externo] | 34. Maple [Interno].
Studio Accord



18. Nogueira

Ref. 1495 (1x E-27) D.41cm A.70cm
Padrão: Interior em Maple



Pendente Horizon



06. Imbuia

Ref. 1467LED [43W - 1546lm] D.60cm A.22cm
 Ref. 1468LED [58W - 2058lm] D.80cm A.22cm
 Ref. 1469LED [72W - 2575lm] D.100cm A.22cm



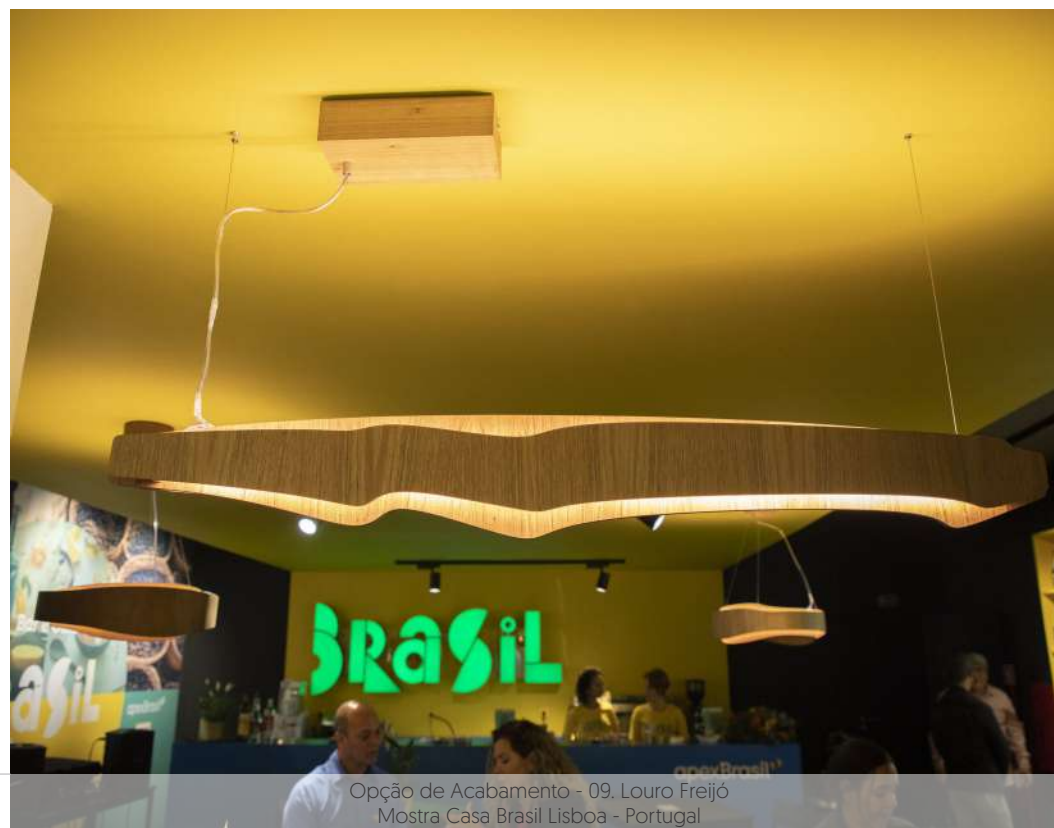
06. Imbuia

Ref. 1470LED [46W - 2696lm] L.100cm P.9cm A.19cm
 Ref. 1471LED [64W - 3774lm] L.140cm P.9cm A.19cm
 Ref. 1472LED [83W - 4853lm] L.180cm P.9cm A.19cm



Conheça o conceito
da linha Horizon!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - Arquiteta Carol Zen | Direitos de Imagem Carolina Zen

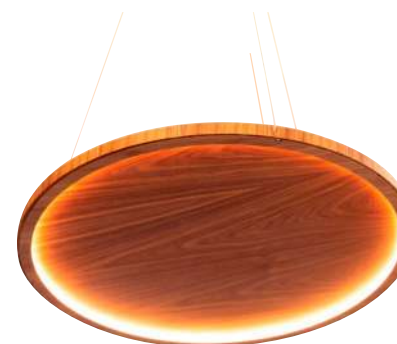


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
 Mostra Casa Brasil Lisboa - Portugal





Pendente Naiá



● 09. Louro Freijó

Ref. 1441LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.2,5cm
Ref. 1442LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.2,5cm



Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 1487 (1x E-27) D.45cm A.22,5cm
Ref. 1488 (1x E-27) D.60cm A.30cm



Pendente Living Hinges



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1479 [1x E-27] D.16cm A.30cm
Ref. 1482 [1x E-27] D.15,5cm A.20cm



● 06. Imbuia

Ref. 1481 [1x E-27] D.30cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 1484 [1x E-27] D.15cm A.20cm
Ref. 1485 [1x E-27] D.15cm A.30cm



Ref. 1486 [1x E-27] D.30cm A.20cm

Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó
Ref. 1475 (1x E-27) D.64cm A.22cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1474 (1x E-27) D.40cm A.28cm



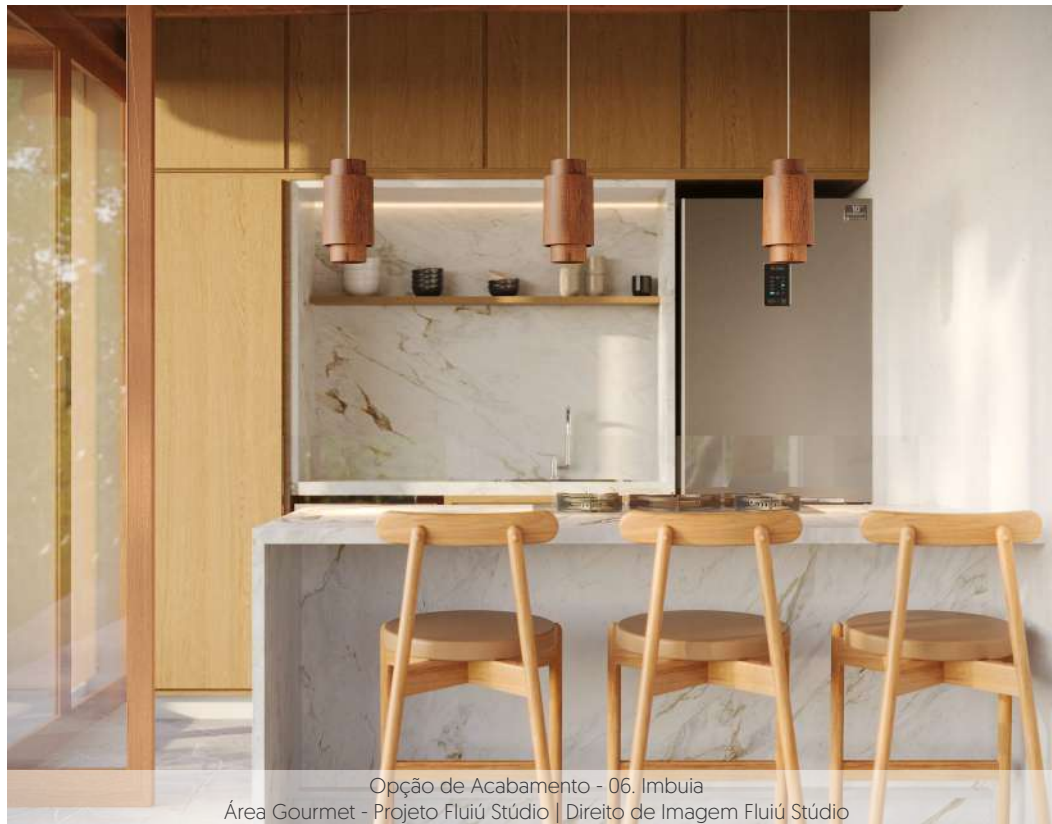
● 09. Louro Freijó
Ref. 1483 (1x E-27) D.27cm A.33cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 1473 (1x E-27) D.27cm A.41cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Projeto Fluiú Stúdio | Direito de Imagem Fluiú Stúdio

Pendente Cilíndrico



06. Imbuia

Ref. 1476 (1x E-27) D.16cm A.30cm

Ref. 1477 (1x E-27) D.16cm A.40cm

Ref. 1478 (1x E-27) D.16cm A.50cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Sala de Jantar - Projeto Arq. Leonardo Wendramin | Direito de Imagem Leonardo Wendramin

Pendente Orbit



06. Imbuia

Ref. 1462 (1x E-27) D.30cm A.57cm

Ref. 1463 (1x E-27) D.40cm A.57cm

Ref. 1464 (1x E-27) D.50cm A.57cm



Pendente Balance

Toda a linha Balance possui a cúpula direcionável.



● 06. Imbuia

Ref. 1446 [4x E-27] L.100cm P.65,5cm A.110cm
Padrão: Ferragem em preto fosco

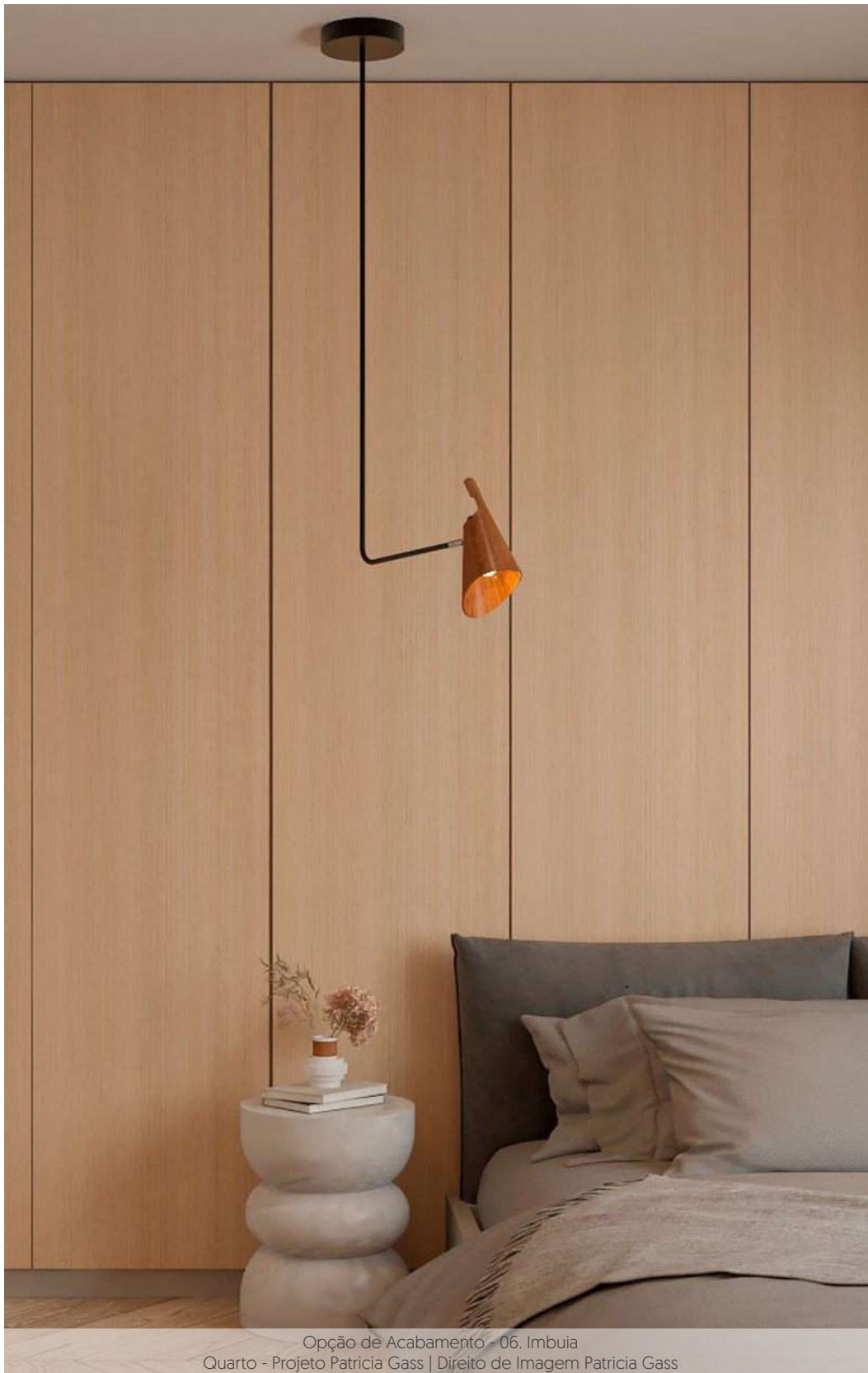


Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06 Imbuia
Studio Accord

Pendente Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Projeto Patricia Gass | Direito de Imagem Patricia Gass



● 06. Imbuia

Ref. 1445 (1x E-27) L.53cm P.18cm A.128,5cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Pendente Sfera



06. Imbuia

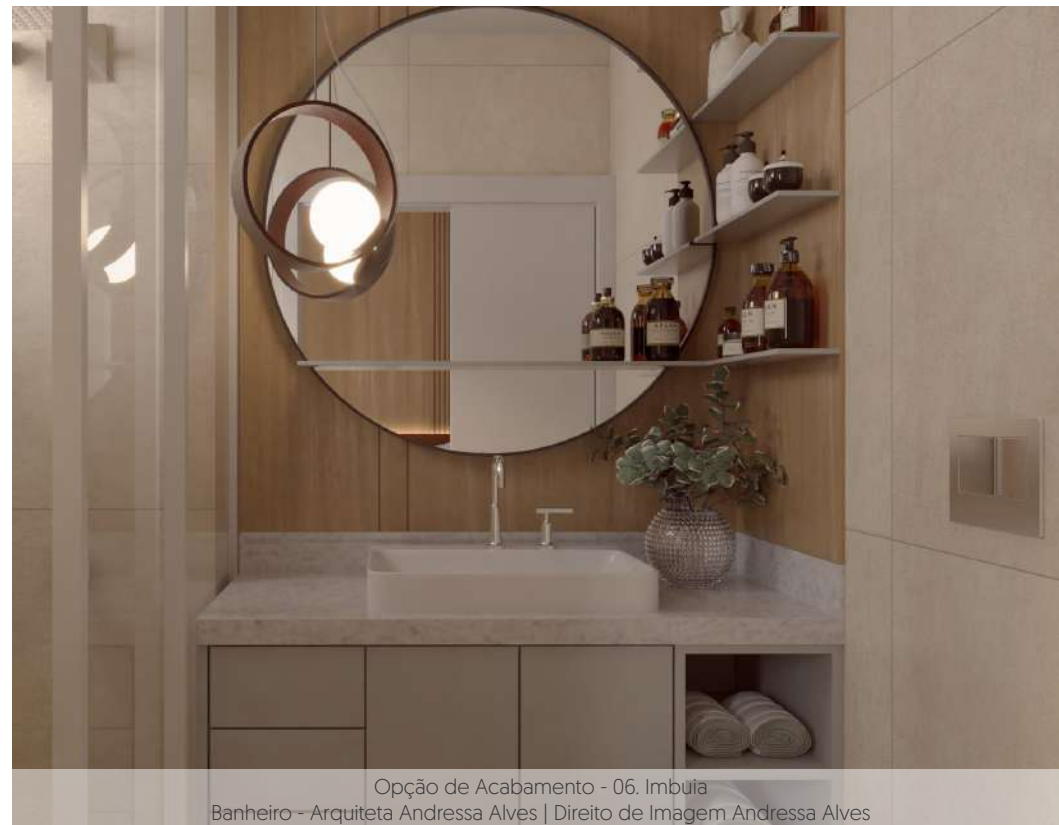
Ref. 620 (1x E-27) D.35cm P.15cm

Pendente Sfera



06. Imbuia

Ref. 623 (4x E-27) L.90cm P.15cm A.17,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Andressa Alves | Direito de Imagem Andressa Alves



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Pendente Sfera



06. Imbuia
Ref. 1448 (3x E-27) L.85cm P.21cm A.23cm



Opção de Acabamento - 09 Louro Freijó
Studio Accord



18. Nogueira
Ref. 1466 (1x E-27) L.20cm P.18cm A.50cm

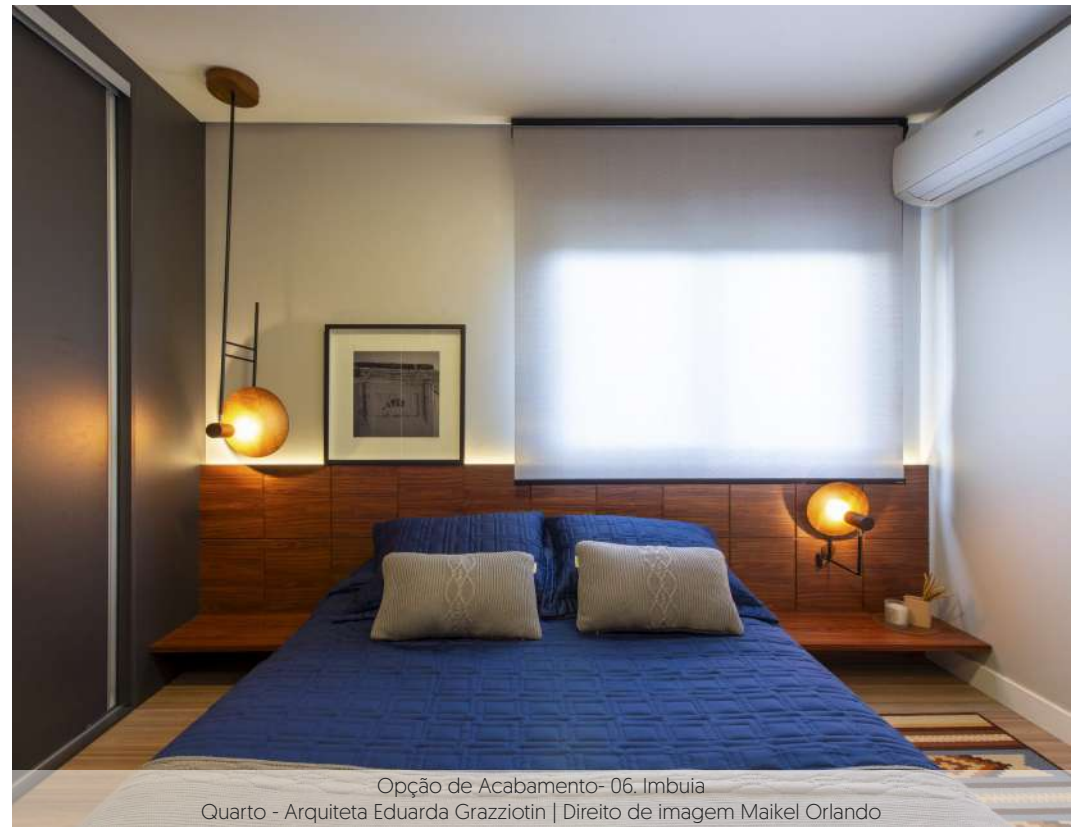
Pendente Dot

Tanto o spot quanto o disco rebatedor podem ser direcionáveis.



06. Imbuia

Ref. 1418 [1x Gu-10 MR16] L.30cm P.30cm A.151cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eduarda Grazziotin | Direito de imagem Maikel Orlando



06. Imbuia

Ref. 1420 [4x Gu-10 MR16] L.170cm P.90cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opções de Acabamento - 18. Nogueira | 25. Branco Furta Cor
Área Gourmet - Arquiteto Bruno Felipe | Direito de Imagem Bruno Felipe



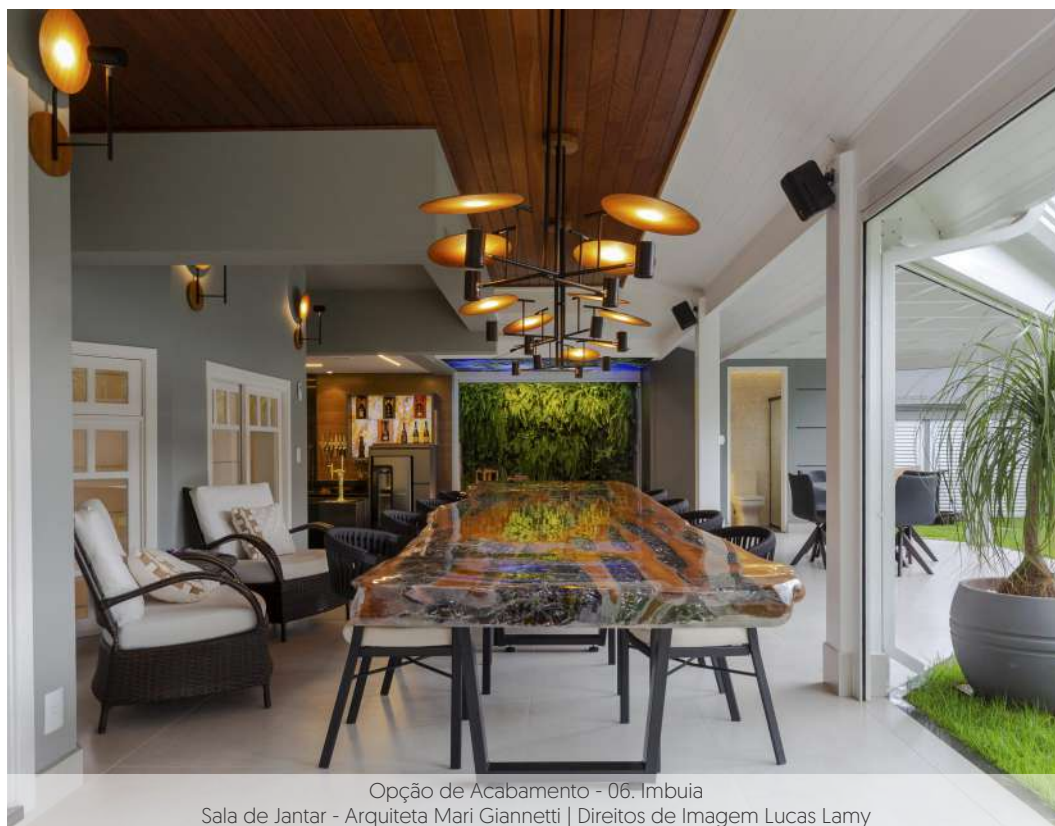


Pendente Dot



● 06. Imbuia

Ref. 1421 [2x Gu-10 MR16] L.108cm P.30cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



● 06. Imbuia

Ref. 1419 [4x Gu-10] L.109,5cm P.109,5cm A.108cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Pendente Fuchsia



● 47. Lâmina Tingida Branca | ● 09. Louro Freijó

Ref. 1364 (1x E-27) D.60cm A.40cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1363 (1x E-27) D.33cm A.43cm



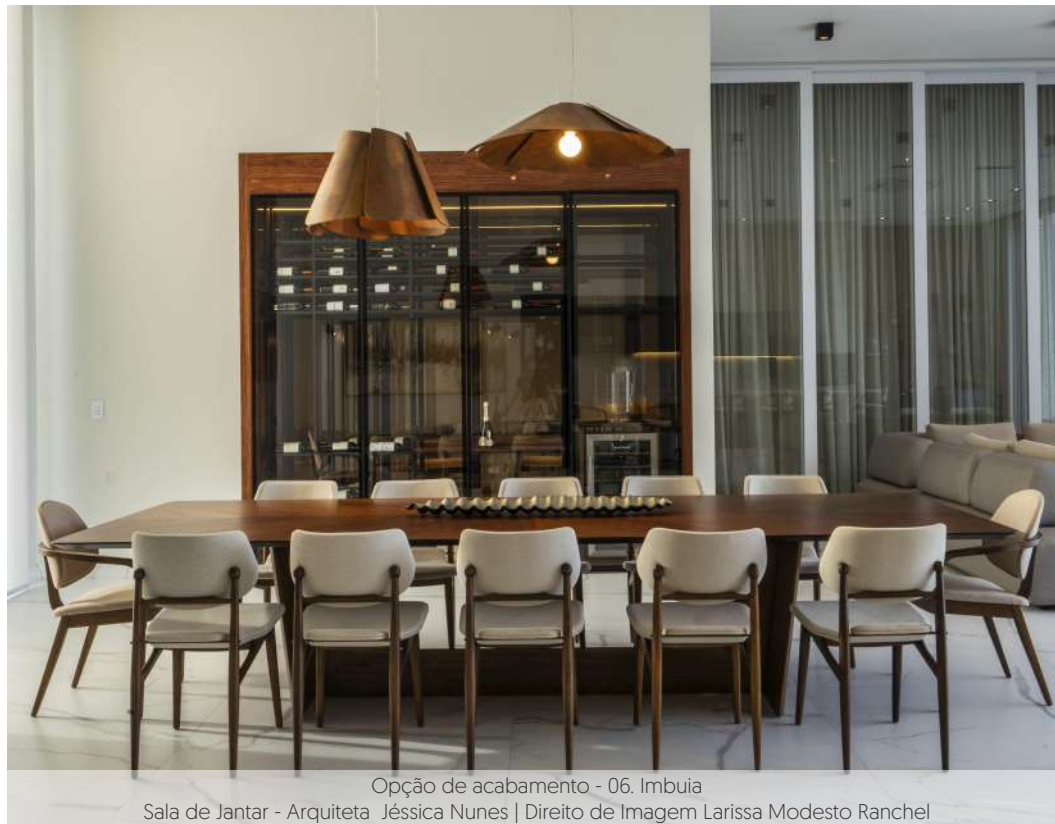
Conheça o conceito
da linha Fuchsia!



Opções de acabamento - 25. Branco Furta Cor [Externo] 18. Nogueira [Interno]
Sala de Jantar - Arquiteto Bruno Felipe | Direitos de Imagem Bruno Felipe

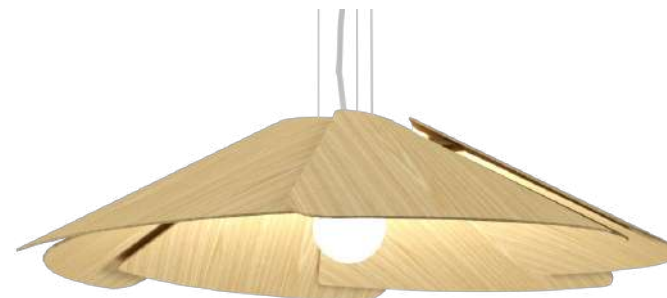


Opção de acabamento - 09. Louro Freijó
Área Gourmet - Arquiteta Gabriela Scanagatta | Direitos de Imagem Felliipe Lima



Opção de acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranchel

Pendente Fuchsia



● 45. Ash
Ref. 1365 (1x E-27) D.95cm A.21,5cm



Opções de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteto Eduardo Muzzi | Direito de imagem Eduardo Muzzi



Conheça o conceito
da linha Physalis!

Pendente Physalis



● 06. Imbuia | ○ 07. Branco
Ref. 1299 (1x E-27) D.35cm A.15cm
Ref. 1283 (1x E-27) D.46cm A.18,5cm
Ref. 1281 (1x E-27) D.66cm A.25cm
Padrão: Interior Branco



Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1427 (1x E-27) D.20cm A.32,5cm
Ref. 1429 (1x E-27) D.33cm A.62cm

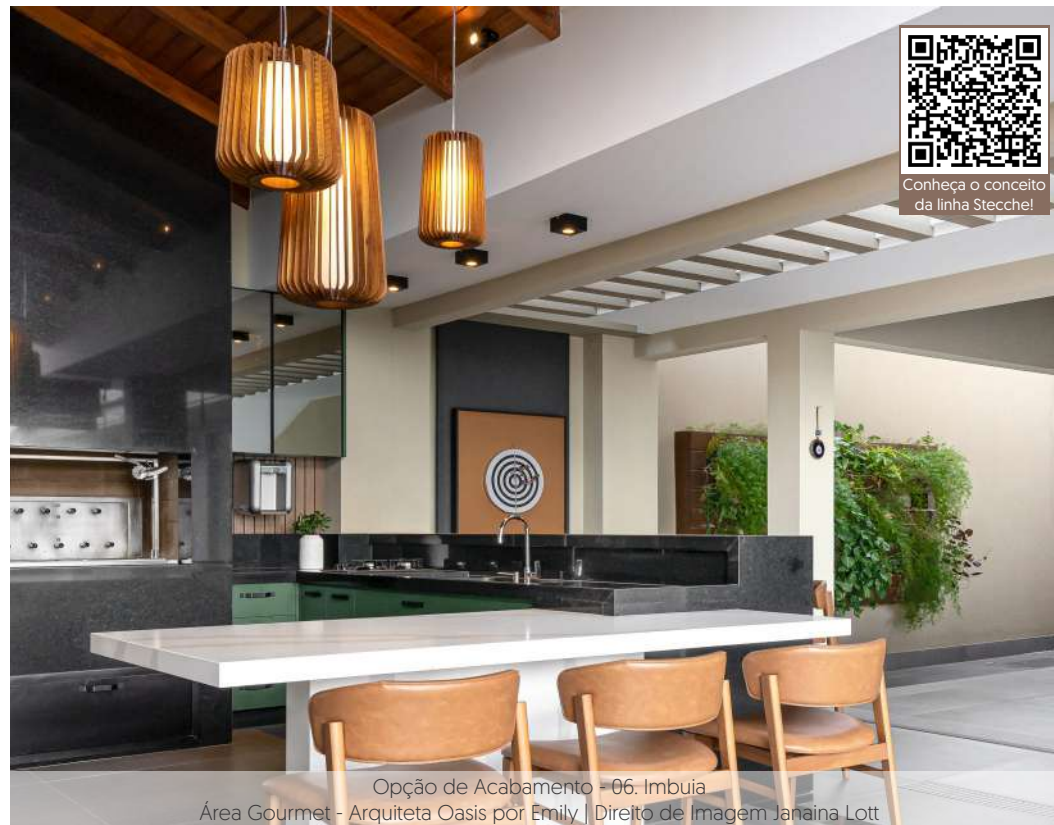


● 06. Imbuia

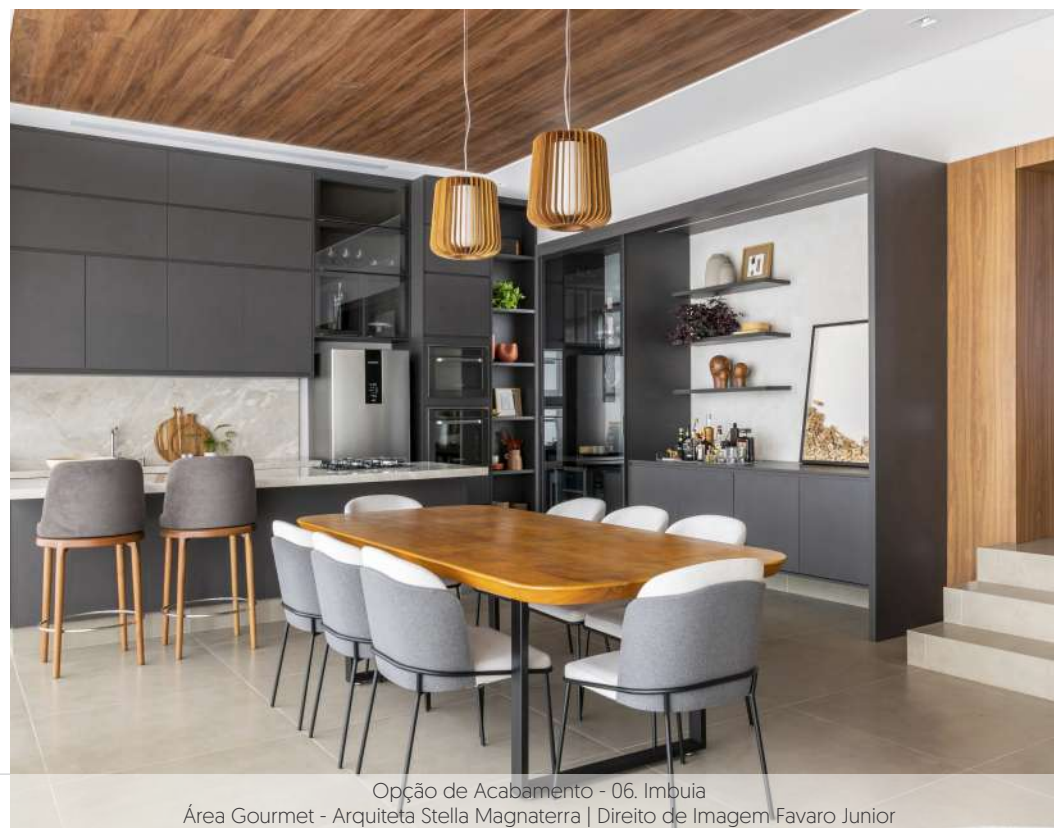
Ref. 1426 (1x E-27) D.20cm A.20,5cm
Ref. 1428 (1x E-27) D.33cm A.35cm



Conheça o conceito
da linha Stecche!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Oasis por Emily | Direito de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Stella Magnaterra | Direito de Imagem Favaro Junior

Pendente Versátil



● 34. Maple
Ref. 1480 (1x E-27) D.50cm A.47,5cm



● 06. Imbuia
Ref. 1243 (1x E-27) D.68cm A.35cm
Ref. 1244 (1x E-27) D.85cm A.48cm

Pendente Canoa



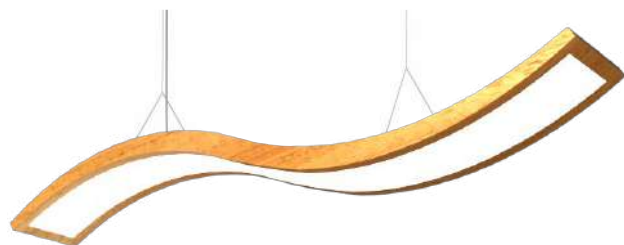
● 09. Louro Freijó

Ref. 1279LED (28W - 1618lm) L.120cm P.20cm A.18cm
 Ref. 1289LED (38W - 2224lm) L.150cm P.20cm A.18cm
 Ref. 1230LED (48W - 2831lm) L.190cm P.20cm A.18cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
 Sala de Jantar - Arquiteta Arianne Chiaranda | Direitos de Imagem Mariana Boro

Pendente Onda



● 09. Louro Freijó

Ref. 1300LED (48W - 2831lm) L.160cm P.20,5cm A.22,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Reunião - Arquiteto Marcelo Estevam | Direito de Imagem Thiago Vidotto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direitos de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Linear Slim



● 18. Nogueira

Ref. 1311LED [16W - 944lm] L.70cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1312LED [23W - 1321lm] L.98cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1313LED [29W - 1685lm] L.127cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1314LED [36W - 2089lm] L.155cm P.4cm A.11cm
 Ref. 1315LED [42W - 2467lm] L.183cm P.4cm A.11cm



Pendente Orgânico KS

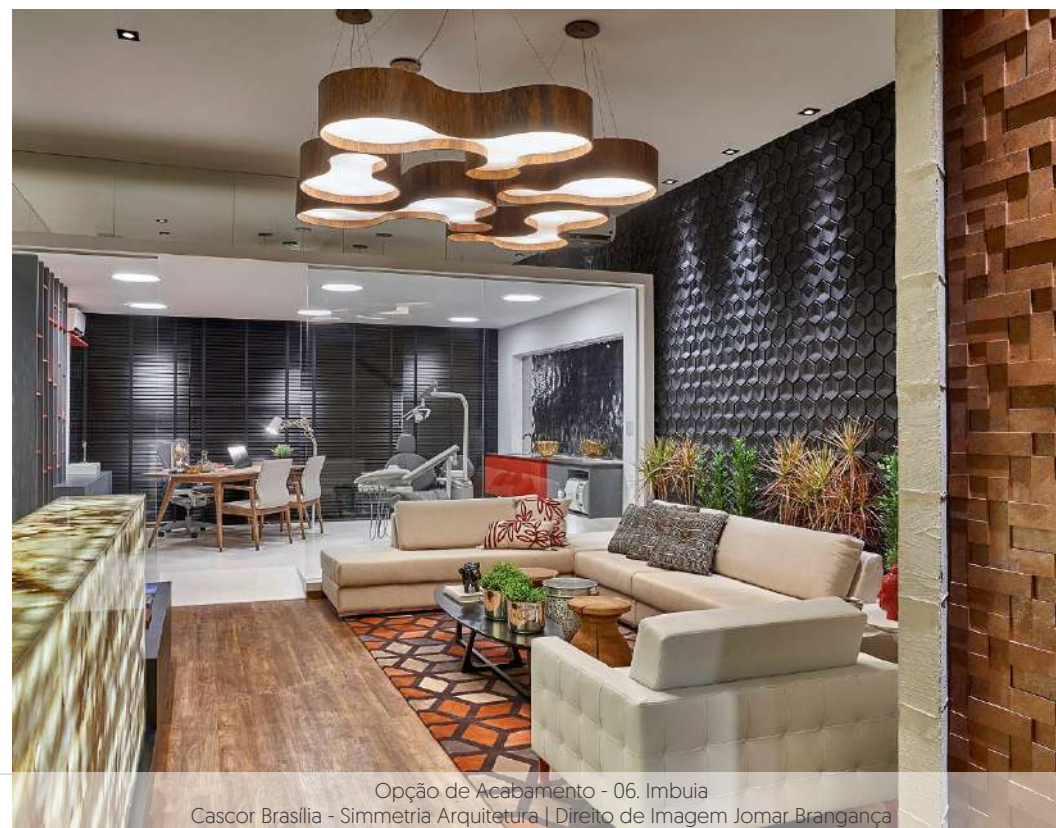


● 06. Imbuia

Ref. 1216 [5x E-27] **1216LED** [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
 Ref. 291 [7x E-27] **291LED** [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
 Ref. 263 [9x E-27] **263LED** [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - Arquiteta Gabriela Lemos | Direito de Imagem Gabriela Lemos



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Cascor Brasília - Simmetria Arquitetura | Direito de Imagem Jomar Brangança

Pendente Orgânico



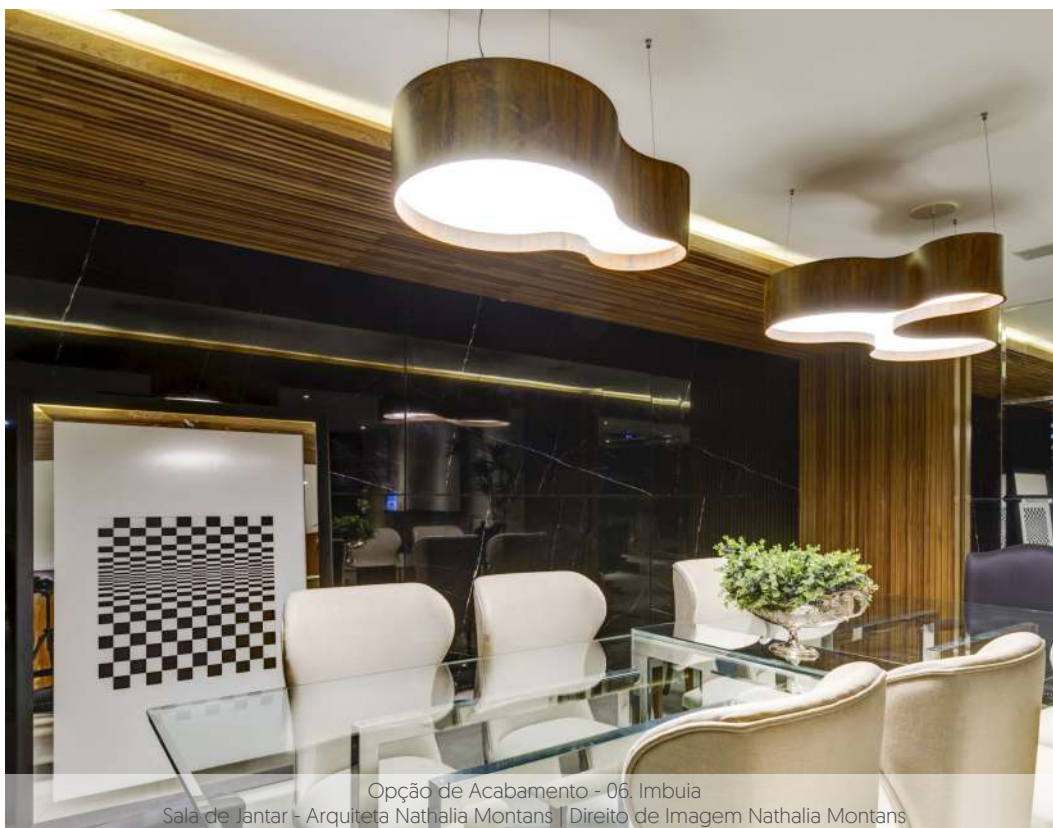
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Graziela Bristot | Direito de Imagem Kelly Billbio Pagnoncelli



18. Nogueira

Ref. 1337 [8x E-27] 1337LED [82W - 2911lm] L.150cm P.64cm A.20cm
Ref. 1258 [14x E-27] 1258LED [104W - 3690lm] L.200cm P.85cm A.20cm

Pendente Orgânico KS II



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Nathalia Montans | Direito de Imagem Nathalia Montans



06. Imbuia

Ref. 285 [5x E-27] 285LED [48W - 1533lm] L.83cm P.52cm A.20cm

Pendente Orgânico



06. Imbuia

Ref. 1200 (7x E-27) 1200LED (74W - 2624lm) L.102,5cm P.97,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

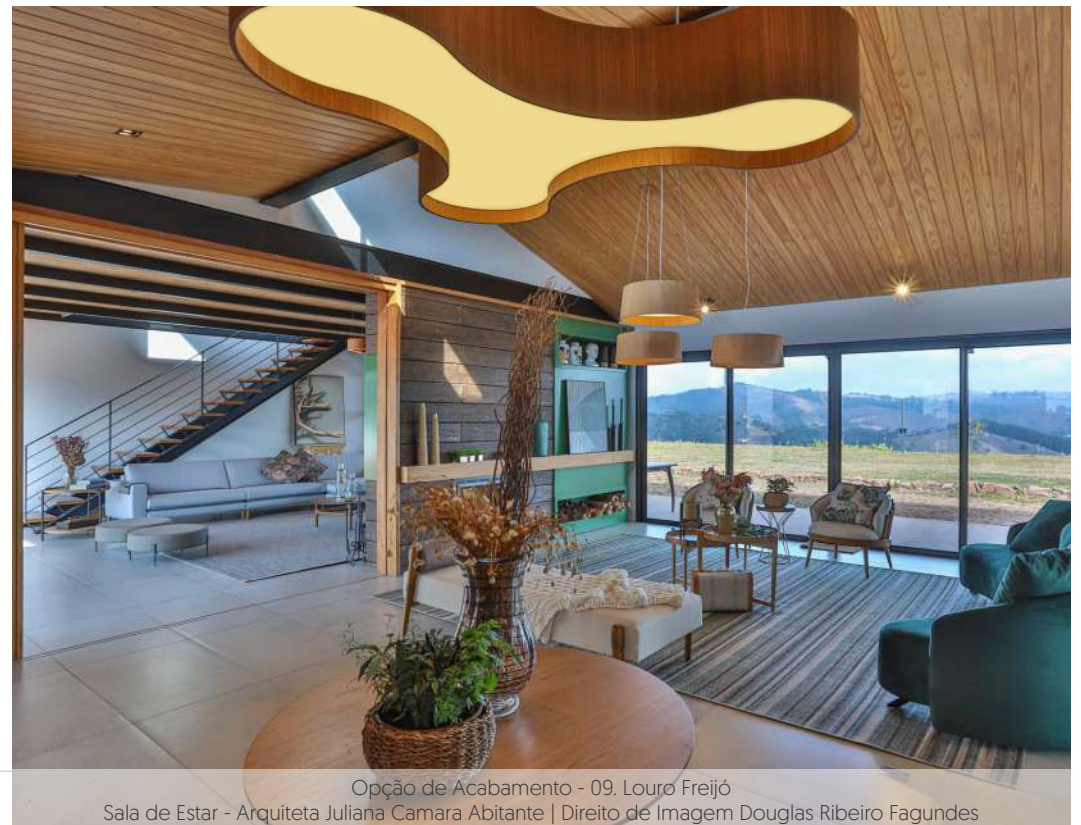
Sala de Estar - Arquiteta Sara Bevilacqua Hister | Direito de Imagem Michel Correa

Pendente Orgânico



06. Imbuia

Ref. 1222 (6x E-27) 1222LED (96W - 3403lm) L.120cm P.120cm A.20cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó

Sala de Estar - Arquiteta Juliana Camara Abitante | Direito de Imagem Douglas Ribeiro Fagundes





Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Bruna de Freitas Muller | Direito de Imagem Marcelo Vianna

Pendente Orgânico KS Slim



06. Imbuia

Ref. 1345LED [21W - 738lm] L.80cm P.44cm A.12cm

Ref. 1346LED [28W - 984lm] L.100cm P.55cm A.12cm

Ref. 1347LED [35W - 1230lm] L.120cm P.66,5cm A.12cm

Ref. 1348LED [44W - 1558lm] L.150cm P.83cm A.12cm



Opção de Acabamento - 07. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Aline Lopes Teodoro | Direitos de Imagem Melissa Binder

Pendente Orgânico Slim



12. Teca

Ref. 1329LED [21W - 738lm] L.80cm P.46cm A.5cm

Ref. 1330LED [25W - 902lm] L.97cm P.54,5cm A.5cm

Ref. 1331LED [28W - 984lm] L.114cm P.63cm A.5cm

Ref. 1332LED [38W - 1353lm] L.140cm P.75,5cm A.5cm



Pendente Frame



06. Imbuia

Ref. 1415LED (15W - 876lm) D.40cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1437LED (18W - 1078lm) D.50cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1316LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1317LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm

Ref. 1318LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1319LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
 Ref. 1320LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



49. Lâmina Tingida Ouro

Ref. 1430LED (13W - 459lm) D.40cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1431LED (16W - 554lm) D.50cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1432LED (19W - 681lm) D.60cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1433LED (23W - 812lm) D.70cm P.5,5cm A.4cm

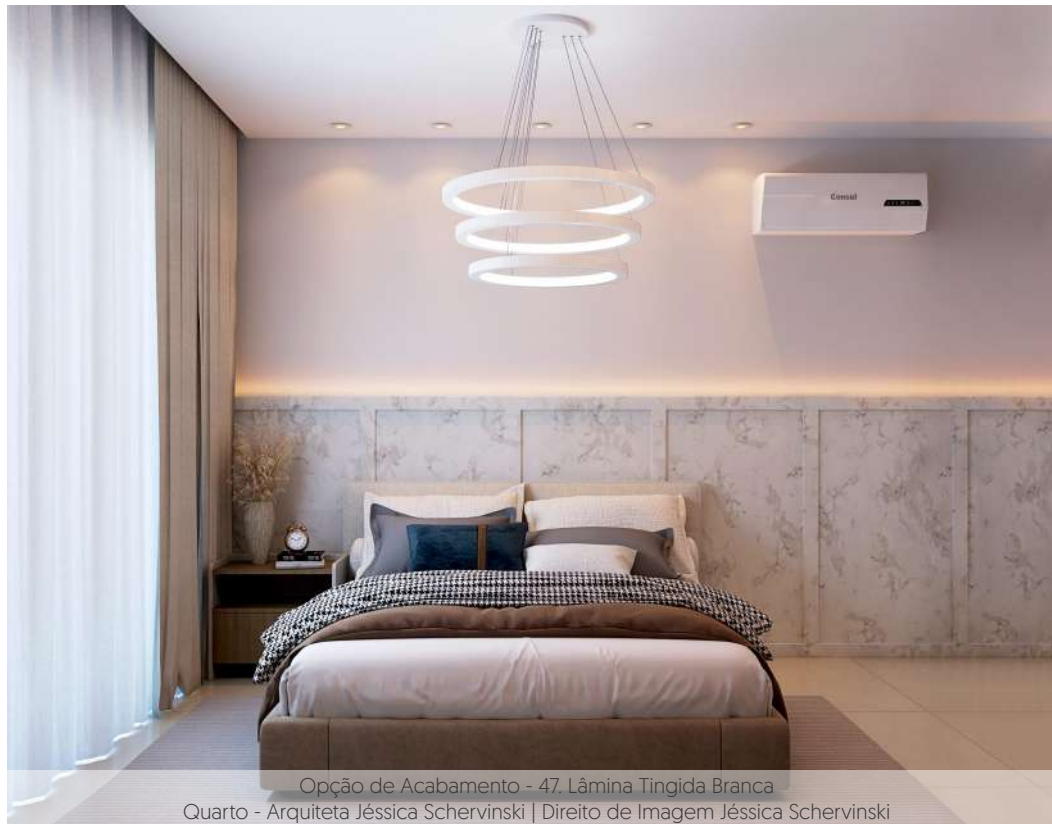
Ref. 1434LED (26W - 943lm) D.80cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1435LED (30W - 1066lm) D.90cm P.5,5cm A.4cm
 Ref. 1436LED (34W - 1197lm) D.100cm P.5,5cm A.4cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Estar - Trama Studio de Arquitetura | Direito de Imagem Letícia dos Santos Gomes Galvão



Opção de Acabamento - Preto Fosco (Personalizado)
 Área Gourmet - Mueller & Quadros Arquitetura | Direito de Imagem Artur Preto Junqueira



Pendente Frame



● 49. Lâmina Tingida Chumbo

Ref. 1414LED (76W - 4448lm) 1x D.60cm - Altura Ajustável
1x D.70cm
1x D.80cm

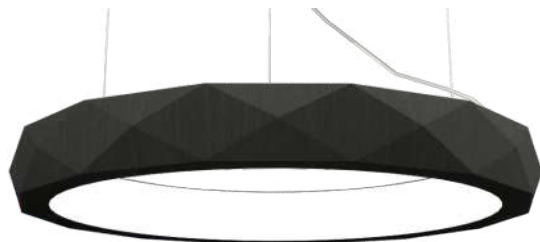


● 45. Ash

Ref. 1294LED (23W - 1348lm) D.60cm P.3cm A.3cm
Ref. 1295LED (25W - 1483lm) D.70cm P.3cm A.3cm
Ref. 1296LED (29W - 1685lm) D.80cm P.3cm A.3cm
Ref. 1297LED (32W - 1887lm) D.90cm P.3cm A.3cm
Ref. 1298LED (36W - 2116lm) D.100cm P.3cm A.3cm



Pendente Facetado



● 44. Carvão

Ref. 1357LED (41W - 2426lm) D.60cm A.12cm
 Ref. 1358LED (58W - 3370lm) D.80cm A.12cm
 Ref. 1359LED (69W - 4044lm) D.100cm A.12cm



● 44. Carvão

Ref. 1354LED (21W - 1213lm) D.60cm A.6cm
 Ref. 1355LED (29W - 1685lm) D.80cm A.6cm
 Ref. 1356LED (35W - 2022lm) D.100cm A.6cm

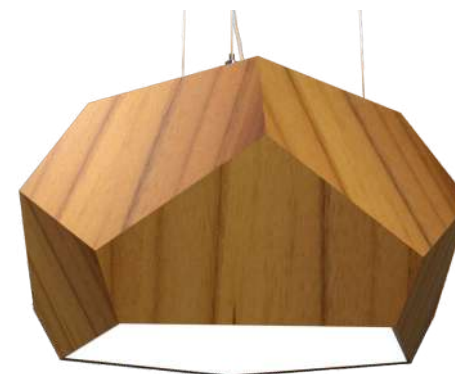


Opção de Acabamento - 44. Carvão
 Sala de Jantar - Arquiteta Marina Destri | Direito de Imagem Luiz Franco

Pendente Facetado



Opção de Acabamento - 12. Teca / 47. Lâmina Tingida Branca / 44. Carvão
Sala de Jantar - Arquiteta Studio Grammés | Direito de Imagem Maikel Orlando



● 12. Teca

Ref. 1226 (1x E-27) D.40cm A.21cm

Ref. 1227 (3x E-27) D.75cm A.35cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 1285LED [35W - 1230lm] D.60cm A.13,5cm
 Ref. 1286LED [43W - 1517lm] D.70cm A.13,5cm
 Ref. 1221LED [48W - 1722lm] D.80cm A.13,5cm



● 09. Louro Freijó

Ref. 1349LED [20W - 697lm] D.60cm A.12cm
 Ref. 1350LED [23W - 820lm] D.70cm A.12cm
 Ref. 1351LED [29W - 1025lm] D.80cm A.12cm
 Ref. 1352LED [30W - 1074lm] D.90cm A.12cm
 Ref. 1353LED [34W - 1201lm] D.100cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - Arquiteta Laiz Leme Jacon - Direito de Imagem Paulo José Pedron



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direito de Imagem Edierk Casusa de Melo Barreto



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - USOS ArqDesign | Direitos de Imagem Antonio Schumacher

Pendente Cilíndrico



06. Imbuia

Ref. 215LED [35W - 1230lm] D.60cm A.25cm
Ref. 213LED [54W - 1927lm] D.80cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa Martins | Direito de Imagem Marcelo Stammer

Pendente Cristais



06. Imbuia

Ref. 215C/LED [29W - 1025lm + 3x Gu10] D.60cm A.63cm
Ref. 213C/LED [46W - 1640lm + 4x Gu10] D.80cm A.70cm
Ref. 298C/LED [97W - 3444lm + 8x Gu10] D.120cm A.95cm
Ref. 1155C/LED [170W - 6068lm + 10x Gu10] D.150cm A.95cm



Pendente Oval



06. Imbuia

Ref. 287 (4x E-27) 287LED (46W - 1640lm) L.82cm P.43cm A.25cm



12. Teca

Ref. 1218 (4x E-27) 1218LED (46W - 1640lm) L.80cm P.40cm A.25cm



Pendente Cilíndrico

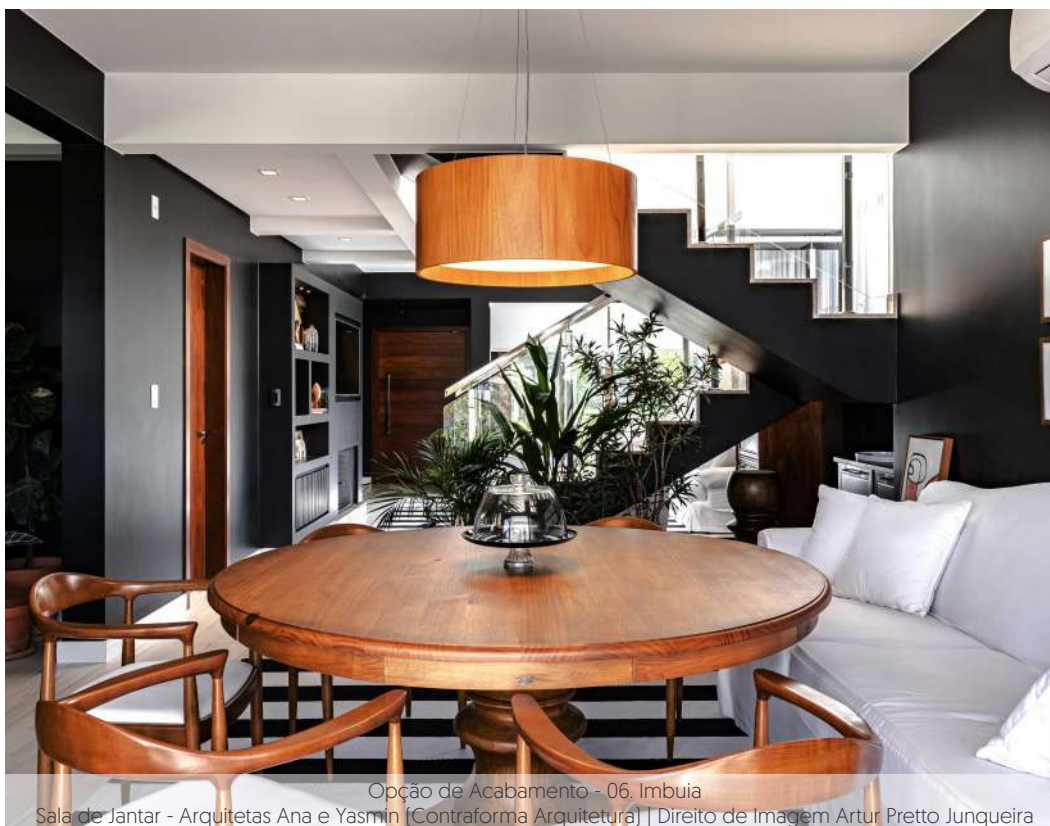


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



● 06. Imbuia

Ref. 202 [3x E-27] **202LED** [28W - 1005lm] D.50cm A.25cm
Ref. 206 [3x E-27] **206LED** [34W - 1201lm] D.60cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquitetas Ana e Yasmin [Contraforma Arquitetura] | Direito de Imagem Artur Pretto Junqueira



● 06. Imbuia

Ref. 207 [6x E-27] **207LED** [47W - 1669lm] D.70cm A.25cm
Ref. 204 [7x E-27] **204LED** [59W - 2091lm] D.80cm A.25cm
Ref. 217 [7x E-27] **217LED** [79W - 2829lm] D.90cm A.25cm
Ref. 205 [8x E-27] **205LED** [90W - 3198lm] D.100cm A.25cm



Pendente Cilíndrico



● 09. Louro Freijó

Ref. 214	[2x E-27]	214LED	[18W - 656lm]	D.40cm	A.18cm
Ref. 231	[3x E-27]	231LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A.18cm
Ref. 1037	[3x E-27]	1037LED	[34W - 1201lm]	D.60cm	A.18cm
Ref. 1038	[6x E-27]	1038LED	[49W - 1755lm]	D.70cm	A.18cm
Ref. 1039	[7x E-27]	1039LED	[59W - 2091lm]	D.80cm	A.18cm
Ref. 1040	[7x E-27]	1040LED	[79W - 2829lm]	D.90cm	A.18cm
Ref. 1041	[8x E-27]	1041LED	[105W - 3731lm]	D.100cm	A.18cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arq. Eduarda Graziotin | Direito de Imagem Maikel Orlando

Pendente Cônico



● 12. Teca

Ref. 296	[3x E-27]	296LED	[33W - 1164lm]	D.62cm	A.25cm
----------	-----------	---------------	----------------	--------	--------



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Restaurante - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 255 [4x E-27] 255LED [49W - 1755lm] D.75cm A.35cm
 Ref. 258 [7x E-27] 258LED [63W - 2255lm] D.100cm A.35cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
 Quarto - Arquiteta Nidia Duarte | Direitos de Imagem Daniel Mansur



● 06. Imbuia

Ref. 1145 [3x E-27] 1145LED [17W - 615lm] D.45cm A.28cm



Pendente Cônico



● 09. Louro Freijó

Ref. 295 (4x E-27) 295LED (46W - 1640lm) D.82cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1146 (3x E-27) 1146LED (25W - 902lm) D.50cm A.61cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Sala de Jantar - Arquiteta Samantha Poeta | Direitos de Imagem Denise Wichmann



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Jantar - Arquiteta Karine Assumpção | Direitos de Imagem Karine Assumpção

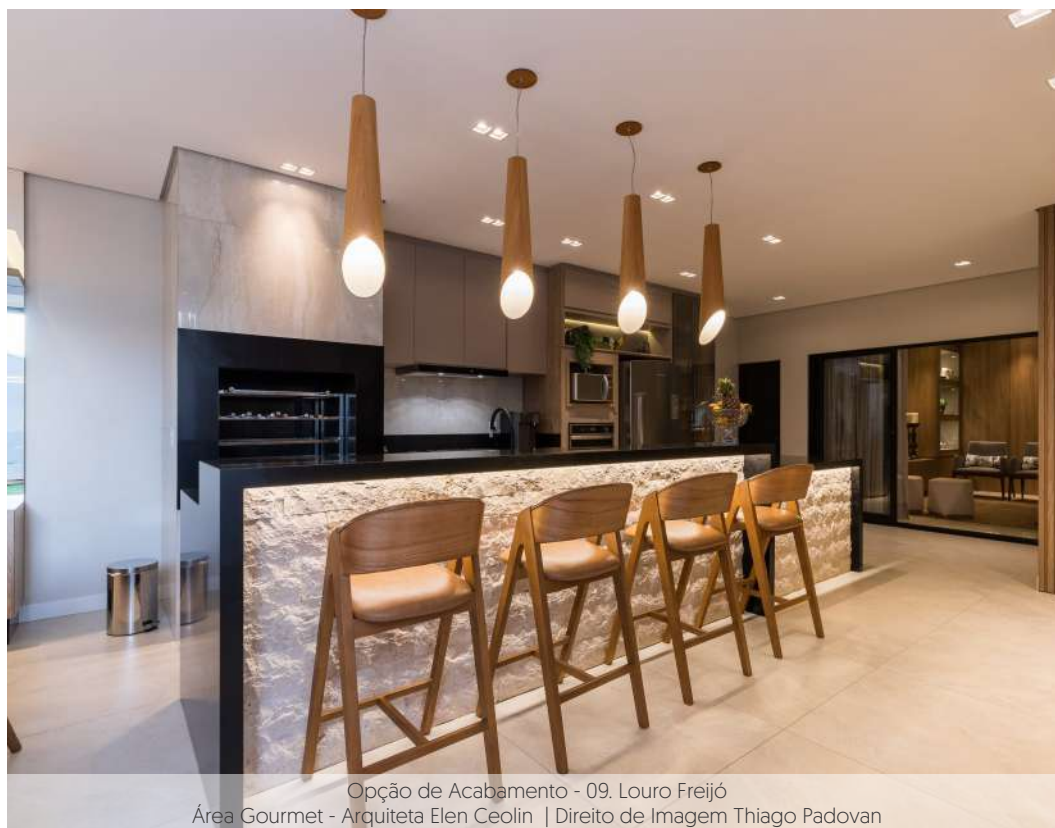
Pendente Cônico



● 12. Teca
Ref. 116 (1x E-27) D.12cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó
Ref. 1233 (1x E-27) D.16cm A.30cm
Padrão: Interno em Branco



● 12. Teca
Ref. 1277 (1x E-27) D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco



● 09. Louro Freijó
Ref. 1276 (1x E-27) D.11cm A.50cm
Ref. 1280 (1x E-27) D.16cm A.70cm
Padrão: Interno em Branco

Pendente Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 1130 (1x E-27) D.20cm A.25cm

Pendente Living Hinges



● 06. Imbuia

Ref. 1241 (1x E-27) D.26cm A.41cm



● 27. Ouro

Ref. 1239 (1x E-27) D.14,5cm A.25cm
Ref. 1240 (1x E-27) D.19cm A.29cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Caroline Bollman | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arquiteta Luíza Ferraz | Direitos de Imagem Mariana Garcia



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Pendente Cônico



06. Imbuia

Ref. 1100 (1x E-27) D.14,5cm A.18cm



06. Imbuia

Ref. 1151 (1x E-27) D.16cm A.19cm



06. Imbuia

Ref. 264 (1x E-27) D.27,5cm A.33cm



Pendente Ripado



09. Louro Freijó

Ref. 1092 (3x E-27) 1092LED (26W - 923lm) D.50cm A.22cm
 Ref. 1093 (3x E-27) 1093LED (44W - 1558lm) D.60cm A.22cm
 Ref. 1094 (6x E-27) 1094LED (52W - 1845lm) D.70cm A.22cm
 Ref. 1095 (7x E-27) 1095LED (60W - 2132lm) D.80cm A.22cm
 Ref. 1096 (7x E-27) 1096LED (85W - 3034lm) D.90cm A.22cm



06. Imbuia

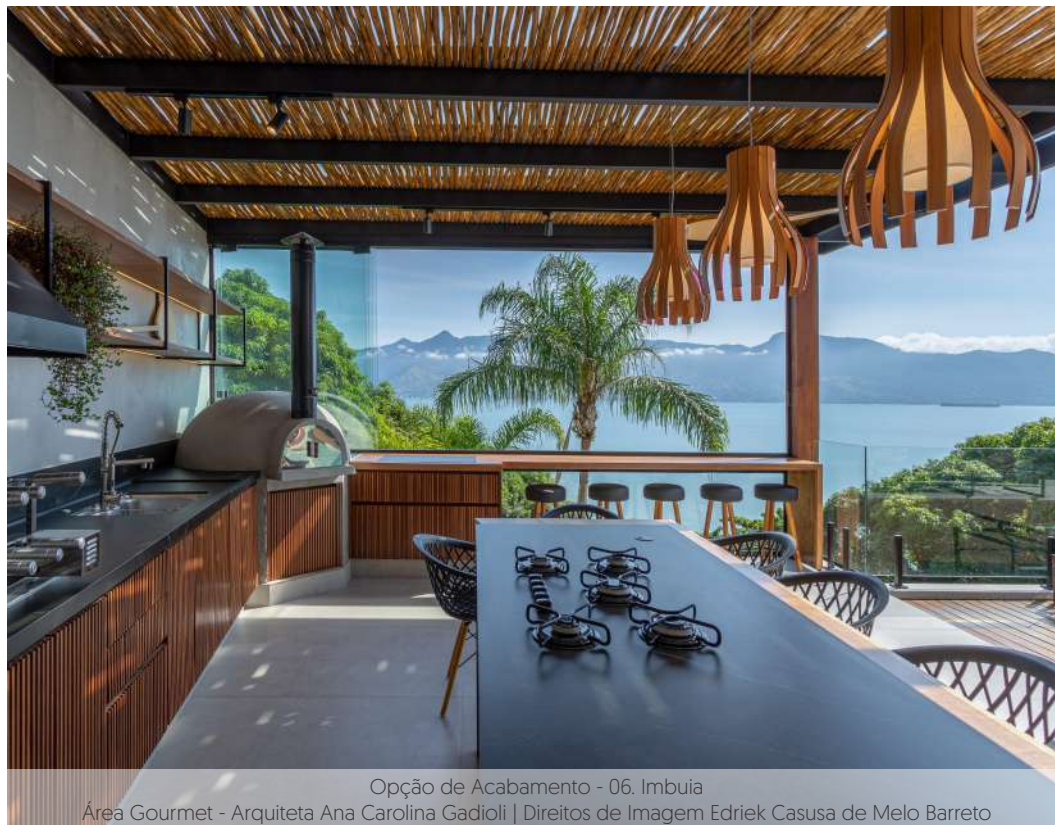
Ref. 1036 (1x E-27) D.30cm A.50cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de Jantar - 360 Arquitetura | Direito de Imagem Vilmar Costa



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Merceria - Arquiteto Rodrigo Seabra | Direito de Imagem Rodrigo Seabra



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Ana Carolina Gadioli | Direitos de Imagem Edriek Casusa de Melo Barreto

Pendente Barril



06. Imbuia
Ref. 269 (1x E-27) D.39cm A.50cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Tatiane Castro | Direitos de Imagem Rafael Coelho



06. Imbuia
Ref. 1153 (1x E-27) D.21cm A.37cm



Pendente Barril



● 06. Imbuia

Ref. 1110 (3x E-27) 1110LED (29W - 1025lm) D.50cm A.19cm
 Ref. 1111 (3x E-27) 1111LED (44W - 1558lm) D.60cm A.19cm
 Ref. 1112 (6x E-27) 1112LED (63W - 2255lm) D.70cm A.19cm
 Ref. 1113 (7x E-27) 1113LED (65W - 2296lm) D.80cm A.19cm
 Ref. 1114 (7x E-27) 1114LED (85W - 3034lm) D.90cm A.19cm



● 06. Imbuia

Ref. 303 (1x E-27) D.24cm A.33cm
 Ref. 304 (1x E-27) D.27cm A.70cm
 Ref. 305 (1x E-27) D.34,5cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Lazer - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos A. U. Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área Gourmet - Arquitetos Eric Delcole e Tatiane Paulino | Direitos de Imagem DelcolePaulino Arquitetura

Pendente Capadócia



06, Imbuia

Ref. 1189 (1x E-27) D.27cm A.45cm
Ref. 1190 (1x E-27) D.32cm A.60cm
Ref. 1191 (1x E-27) D.38cm A.78cm
Ref. 1284 (1x E-27) D.49,5cm A.120cm



06, Imbuia

Ref. 1310 (1x E-27) D.32cm A.60cm
Ref. 1309 (1x E-27) D.38cm A.78cm
Ref. 1287 (1x E-27) D.49,5cm A.120cm

Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia

Ref. 1217 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm (possui 35 ripas)
Ref. 1185 [1x E-27] D.78cm A.42cm (possui 60 ripas)



● 06. Imbuia

Ref. 1491 [1x E-27] D.47,5cm A.25cm (possui 18 ripas)
Ref. 1489 [1x E-27] D.78cm A.42cm (possui 30 ripas)



● 06. Imbuia

Ref. 1134 [1x E-27] D.48cm A.37cm



Opção de Acabamento - Bronze [Personalizado]
Sala de Jantar - Arquiteto Max Mello | Direitos de Imagem Max Mello



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área Gourmet - Arquiteta Marília Bezerra | Direitos de Imagem Carlos Alberto Ubarana Junior





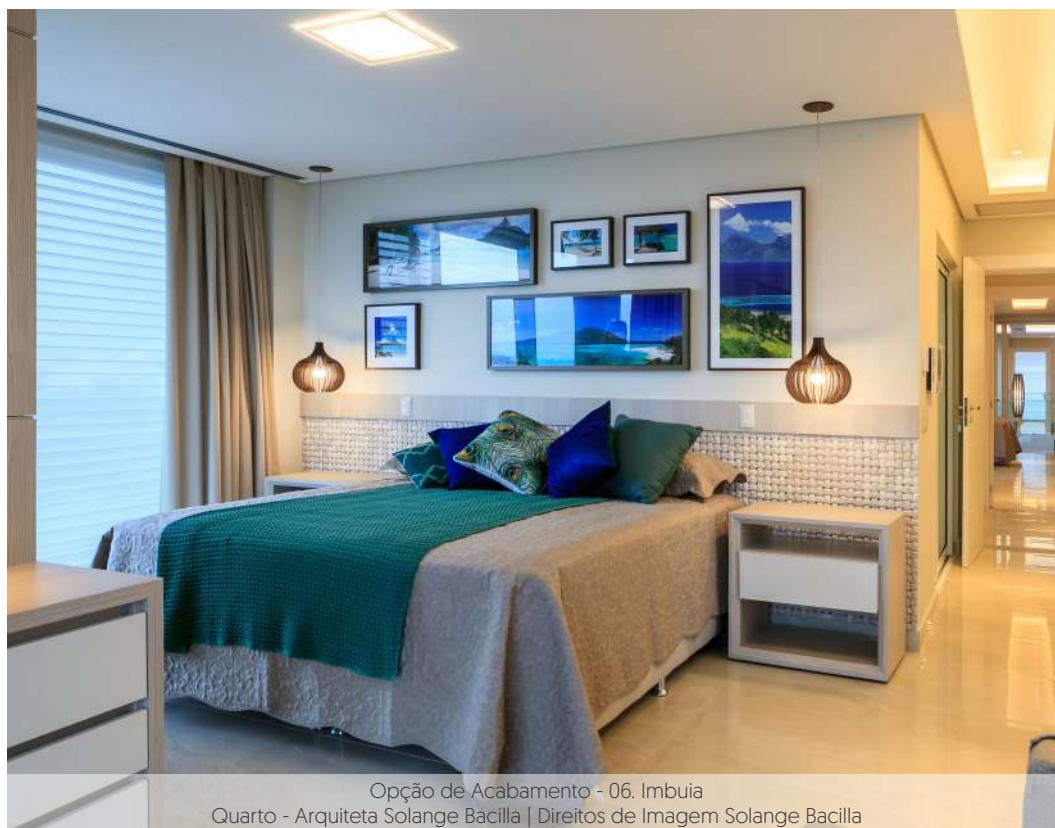
Pendente Stecche di Legno



● 06. Imbuia
 Ref. 1181 [1x E-27] D.35cm A.30cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1237 [1x E-27] D.21,5cm A.22cm
 Ref. 1180 [1x E-27] D.27cm A.26cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1183 [1x E-27] D.27cm A.30cm



● 06. Imbuia
 Ref. 1182 [1x E-27] D.29cm A.30cm

Pendente Stecche di Legno



● 27. Ouro

Ref. 1139 (1x E-27) D.31cm A.70cm



● 06. Imbuia

Ref. 1236 (1x E-27) D.18cm A.22cm



● 06. Imbuia

Ref. 1140 (1x E-27) D.20cm A.30cm



Opção de Acabamento - Azul Petróleo (Personalizado)
Área de Estar - Arquiteta Marília Bezerra | Direito de Imagem Alberto Medeiros



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Arquitetura ao Cubo | Direitos de Imagem Poliana Bolqui

Pendente Meio Squadro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 274 [3x E-27] **274LED** [23W - 1348lm] L.40cm P.40cm A.12cm
Ref. 275 [4x E-27] **275LED** [35W - 2022lm] L.50cm P.50cm A.12cm
Ref. 276 [4x E-27] **276LED** [55W - 3235lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Plafon

Plafon Clean



06. Imbuia

5115 (1x E-27) L.40cm P.36cm A.25cm
Padrão: Parte interna em branco

Plafon Balance



06. Imbuia

Ref. 5105 (4x E-27) L.100cm P.72,5cm A.47,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Conheça o conceito
da linha Balance!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Quarto - Arquiteta Ruth Menezes Visintainer | Direito de Imagem Ruth Menezes Visintainer

Plafon Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED [23W - 1076lm] D.35,5cm A.8,5cm
Ref. 5090LED [37W - 1756lm] D.54,5cm A.9cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Gizelle Leite Marcolino | Direito de Imagem Nádia Bachour Allam



● 18. Nogueira

Ref. 5095LED [23W - 814lm] D.33,5cm A.8,5cm
Ref. 5096LED [37W - 1329lm] D.54,5cm A.9,5cm
Ref. 5097LED [46W - 1656lm] D.64,5cm A.9,5cm



Plafon Orgânico KS



06. Imbuia

Ref. 5110 [5x E-27] **5110LED** [32W - 1148lm] L.80cm P.55cm A.20cm
 Ref. 5111 [7x E-27] **5111LED** [44W - 1570lm] L.100cm P.69,5cm A.20cm
 Ref. 5043 [9x E-27] **5043LED** [66W - 2358lm] L.120cm P.83,5cm A.20cm



Opção de Acabamento - 44. Carvão
 Sala de TV - Open Design de Interiores | Direitos de Imagem Fábio Grison

Plafon Orgânico KS II

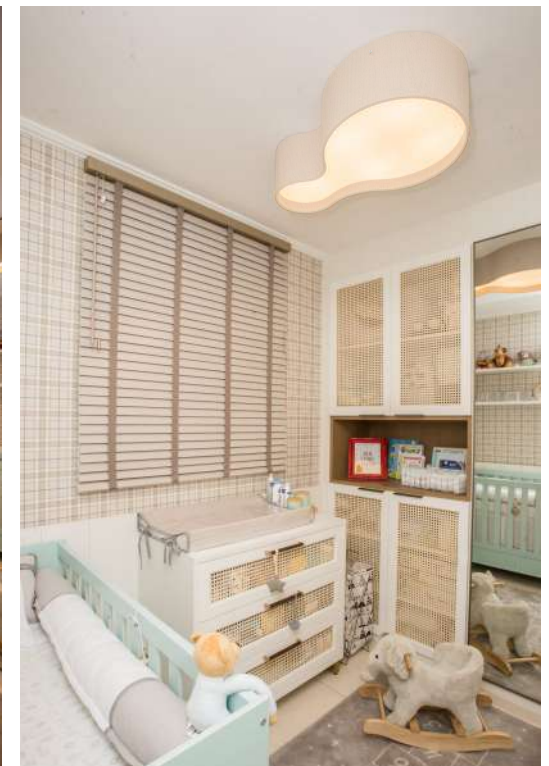


06. Imbuia

Ref. 5064LED [5x E-27] **5064LED** [39W - 1378lm] L.83cm P.52cm A.20cm



Opção de Acabamento - 15. Cappuccino
 Quarto de Bebê - Arquiteta Amanda Matarazzo | Direito de Imagem Nathalia Boletta



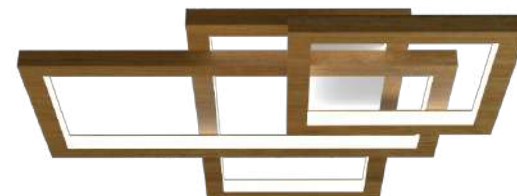


Plafon Frame



● 18. Nogueira

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.65cm A.11cm (2x 60cm | 1x 40cm)
Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.108cm A.11cm (2x 80cm | 1x 60cm)
Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.120,5cm A.11cm (2x 100cm | 1x 70cm)



● 09. Louro Freijó

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.67cm A.9,5cm (2x 60x30 | 1x 30x30)
Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.89cm A.9,5cm (2x 80x40 | 1x 40x40)
Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.112cm A.9,5cm (2x 100x50 | 1x 50x50)

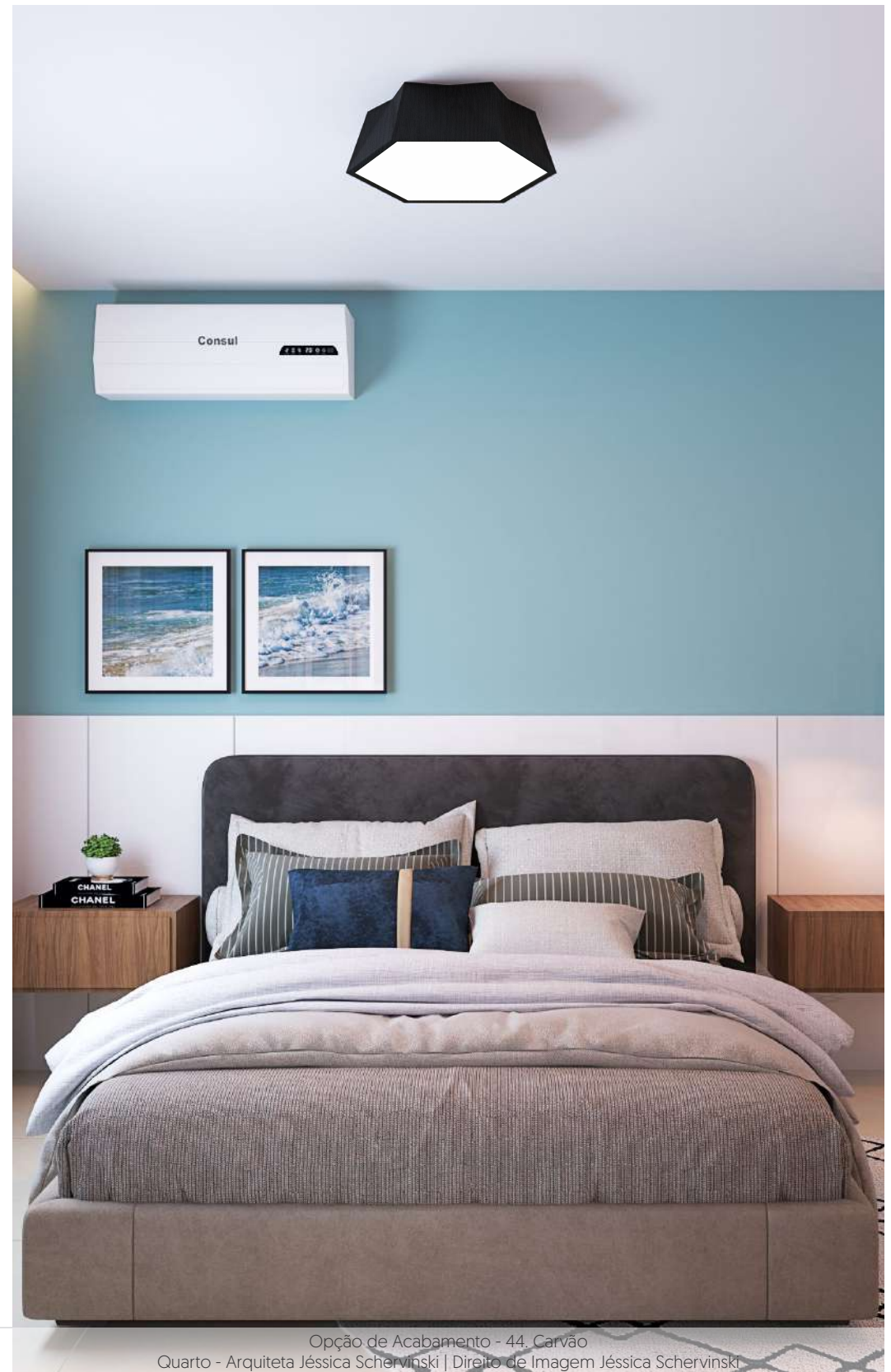


Plafon Physalis



06. Imbuia

Ref. 5063 [2x E-27] D.50cm A.15cm





Conheça o conceito
da linha Physalis!

Plafon Physalis



● 09. Louro Freijó

Ref. 5092 (1x E-27) D.46cm A.20cm

Ref. 5093 (1x E-27) D.66cm A.27cm

Padrão: Interno em Branco



Plafon Cilíndrico



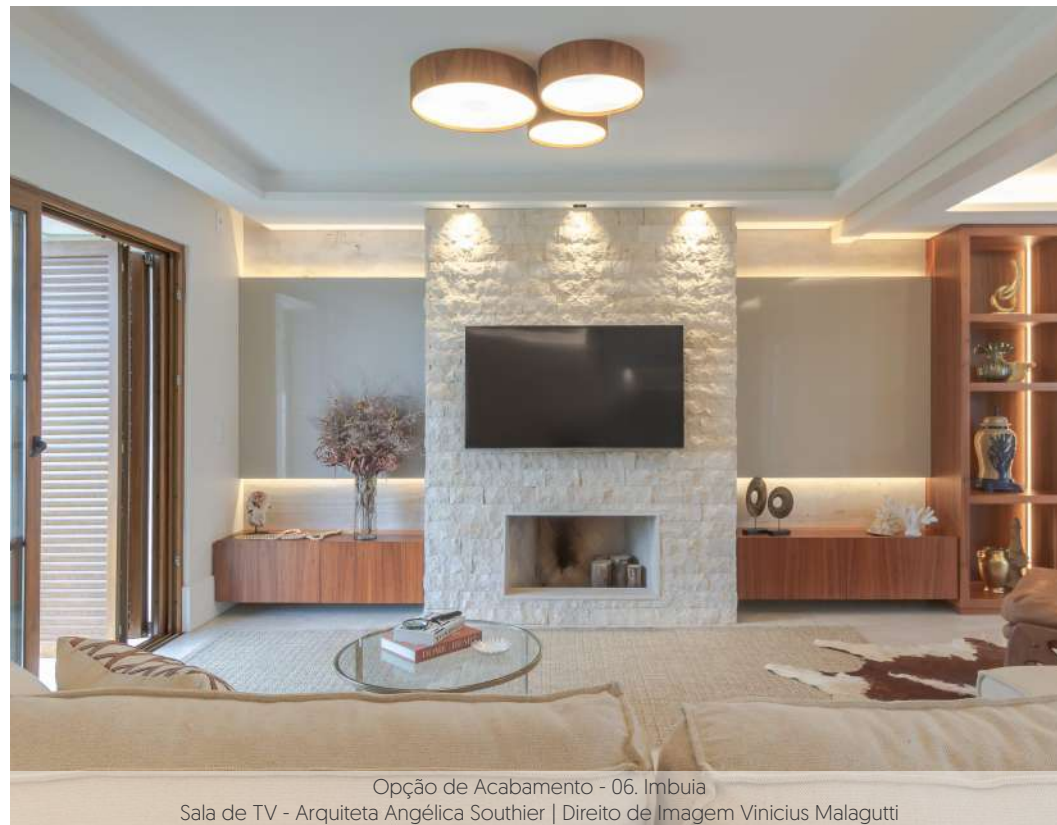
06. Imbuia

Ref. 504	(2x E-27)	504LED	[14W - 484lm]	D.35cm	A. 12cm
Ref. 529	(2x E-27)	529LED	[18W - 648lm]	D.40cm	A. 12,5cm
Ref. 528	(3x E-27)	528LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A. 12,5cm
Ref. 5012	(3x E-27)	5012LED	[38W - 1353lm]	D.60cm	A. 15cm
Ref. 5013	(4x E-27)	5013LED	[45W - 1599lm]	D.70cm	A. 15cm
Ref. 546	(6x E-27)	546LED	[54W - 1927lm]	D.80cm	A. 15cm
Ref. 5014	(6x E-27)	5014LED	[73W - 2604lm]	D.90cm	A. 15cm
Ref. 547	(8x E-27)	547LED	[86W - 3055lm]	D.100cm	A. 15cm



18. Nogueira

Ref. 5112	(2x E-27)	5112LED	[18W - 648lm]	D.40cm	A. 15,5cm
Ref. 5113	(3x E-27)	5113LED	[23W - 820lm]	D.50cm	A. 15,5cm
Ref. 5114	(3x E-27)	5114LED	[38W - 1353lm]	D.60cm	A. 18cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Angélica Southier | Direito de Imagem Vinicius Malagutti



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Plafon Barril



06. Imbuia

Ref. 5038 (3x E-27) 5038LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm
Ref. 5039 (3x E-27) 5039LED (36W - 1270lm) D.60cm A.15cm
Ref. 5040 (4x E-27) 5040LED (37W - 1300lm) D.70cm A.15cm
Ref. 5041 (6x E-27) 5041LED (58W - 2050lm) D.80cm A.15cm
Ref. 5042 (6x E-27) 5042LED (68W - 2403lm) D.90cm A.15cm



Plafon Ripado



06. Imbuia

Ref. 5033 (3x E-27) 5033LED (17W - 615lm) D.50cm A.15cm
Ref. 5034 (3x E-27) 5034LED (23W - 820lm) D.60cm A.15cm
Ref. 5035 (4x E-27) 5035LED (37W - 1312lm) D.70cm A.15cm
Ref. 5036 (6x E-27) 5036LED (50W - 1763lm) D.80cm A.15cm
Ref. 5037 (6x E-27) 5037LED (54W - 1927lm) D.90cm A.15cm



Plafon Cônico



● 06. Imbuia

Ref. 5100 (3x E-27) 5100LED (14W - 505lm) D.45cm A.28cm



● 12. Teca

Ref. 5098 (3x E-27) 5098LED (40W - 1435lm) D.62cm A.25cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Plafon Cônico



06. Imbuia

Ref. 5109 (2x E-27) **5109LED** (30W - 1066lm) D.55cm A.18cm
Ref. 585 (3x E-27) **585LED** (39W - 1394lm) D.65cm A.18cm
Ref. 589 (4x E-27) **589LED** (51W - 1804lm) D.75cm A.18cm



06. Imbuia

Ref. 5099 (4x E-27) **5099LED** (49W - 1755lm) D.75cm A.35cm





● 06. Imbuia

Ref. 577 (1x E-27) **577LED** (9W - 539lm) L.20cm P.20cm A.12cm
 Ref. 539 (2x E-27) **539LED** (13W - 741lm) L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 565 (3x E-27) **565LED** (26W - 1550lm) L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 566 (4x E-27) **566LED** (33W - 1955lm) L.50cm P.50cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Sala de TV - Arquiteta Melissa M. Silveira | Direito de Imagem Marcelo Stammer



Plafon Meio Squadro



06. Imbuia

Ref. 495 [2x E-27] **495LED** [13W - 451lm] L.30cm P.30cm A.12cm
 Ref. 494 [3x E-27] **494LED** [26W - 943lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 493 [4x E-27] **493LED** [44W - 1558lm] L.50cm P.50cm A.16cm



06. Imbuia

Ref. 587 [3x E-27] **587LED** [26W - 1550lm] L.40cm P.40cm A.12cm
 Ref. 586 [4x E-27] **586LED** [33W - 1955lm] L.50cm P.50cm A.12cm
 Ref. 584 [4x E-27] **584LED** [52W - 3033lm] L.60cm P.60cm A.12cm



Arandela

Arandela Harmonia



● 06. Imbuia

4215 [1x G9] P.11cm D.60cm

4216 [3x G9] P.11cm D.80cm

Arandela Oyster



● 09. Louro Freijó

4217 [1x E-27] L.34cm P.19,5cm A.33cm

4218 [1x E-27] L.44cm P.23cm A.42cm

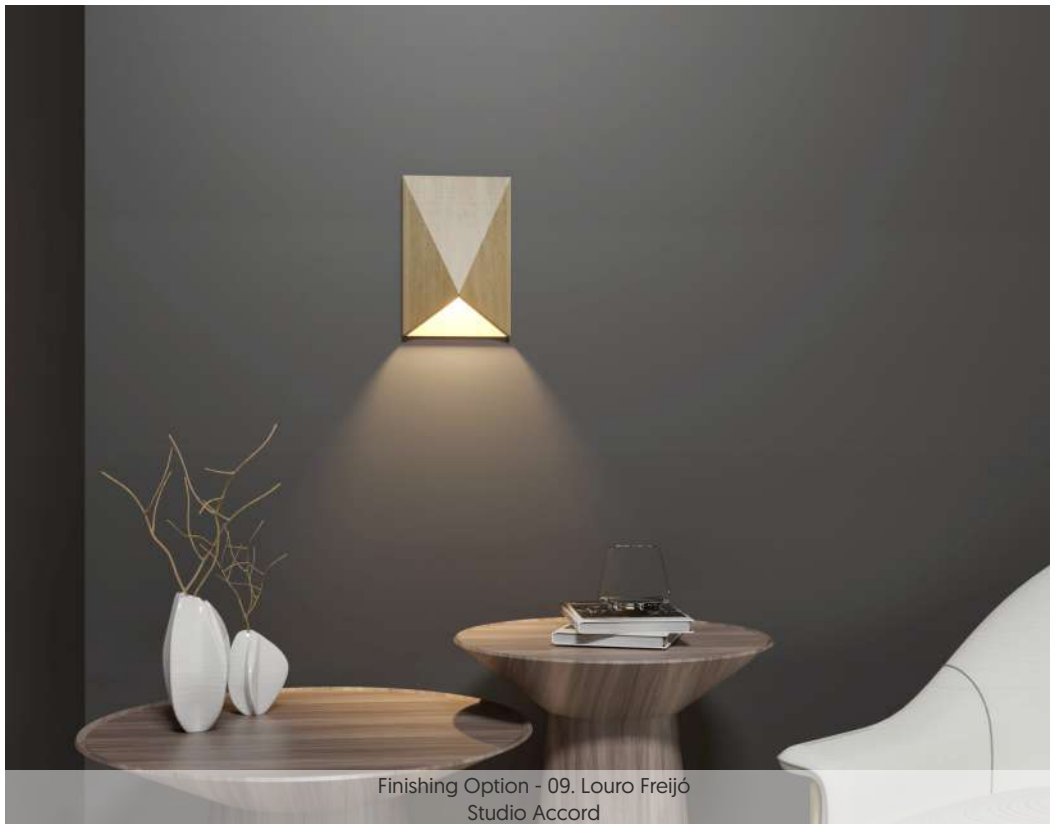


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



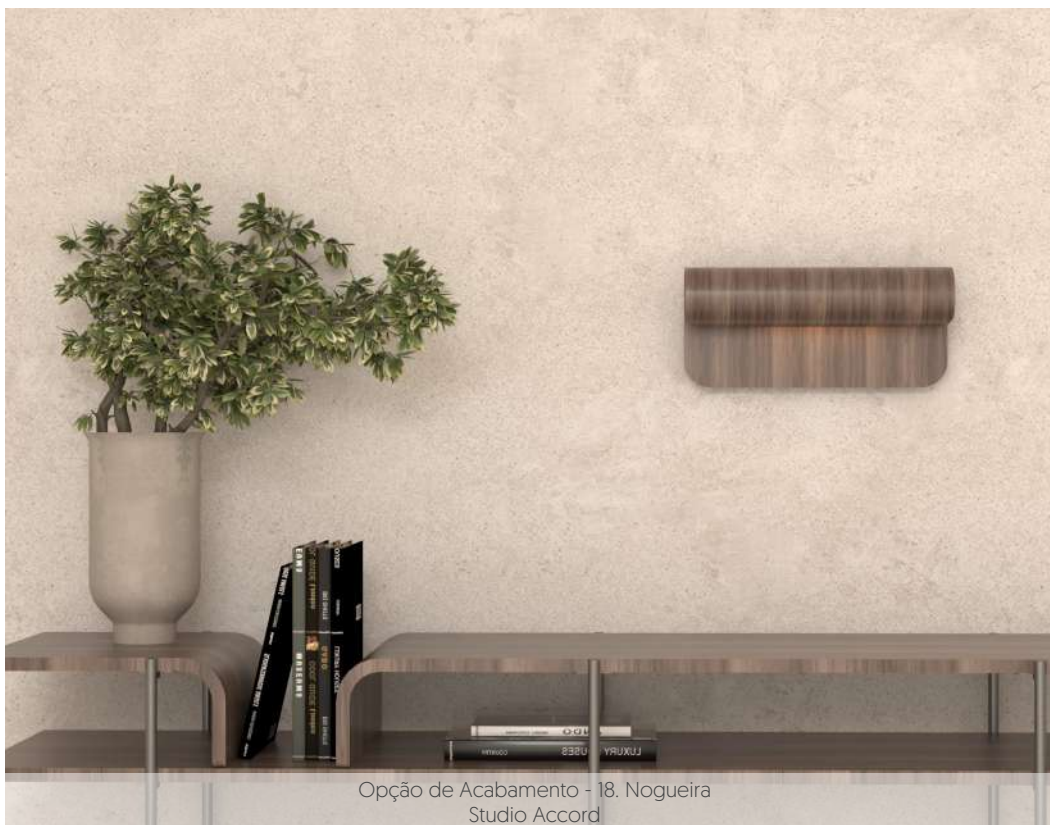
Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Arandela Facetada



● 09. Louro Freijó
4219 [1x G9] L.17cm P.7,5cm A.25cm

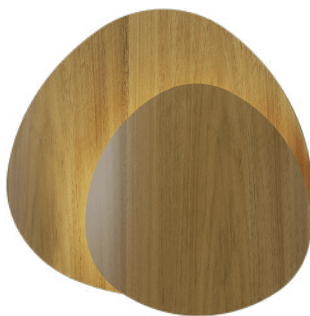
Arandela Cascade



● 18. Nogueira
Ref. 4206 [1x E-27] L.40cm P.11cm A.18cm



Arandela Leaf



09. Louro Freijó

Ref. 4204 [1x GU-9] L.33cm P.9,5cm A.34cm

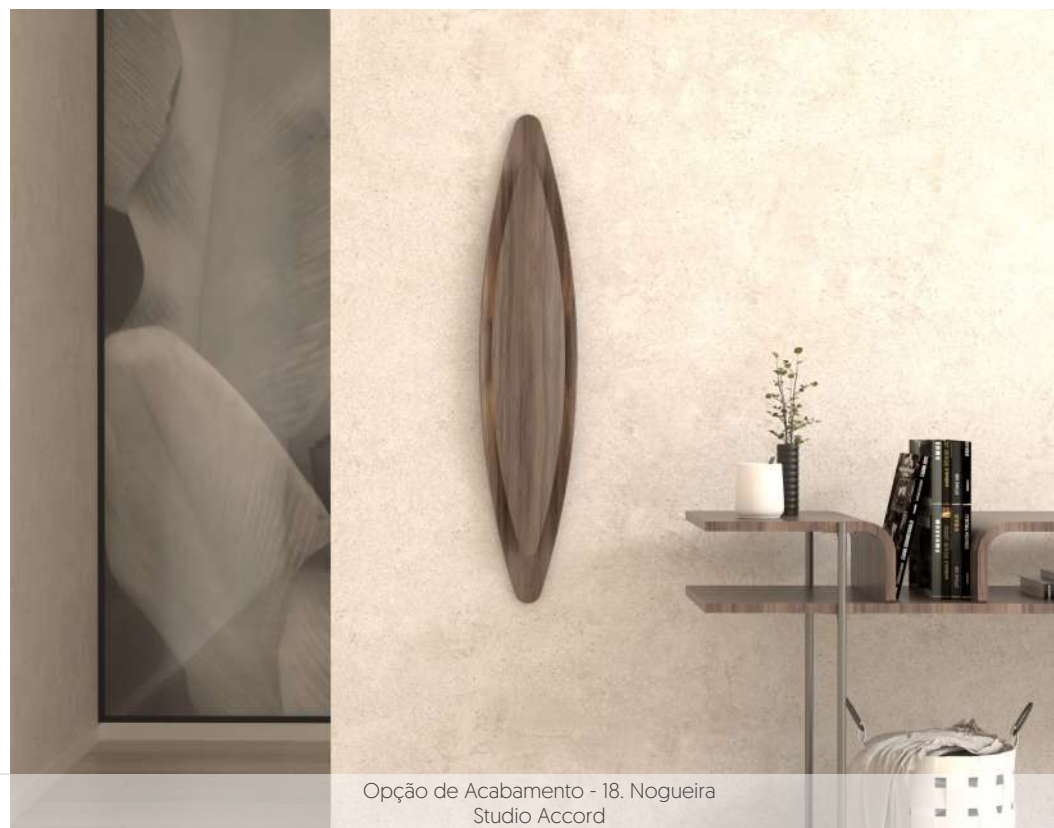


Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



09. Louro Freijó

Ref. 4205 [2x GU-10] L.21,5cm P.8,8cm A.100cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



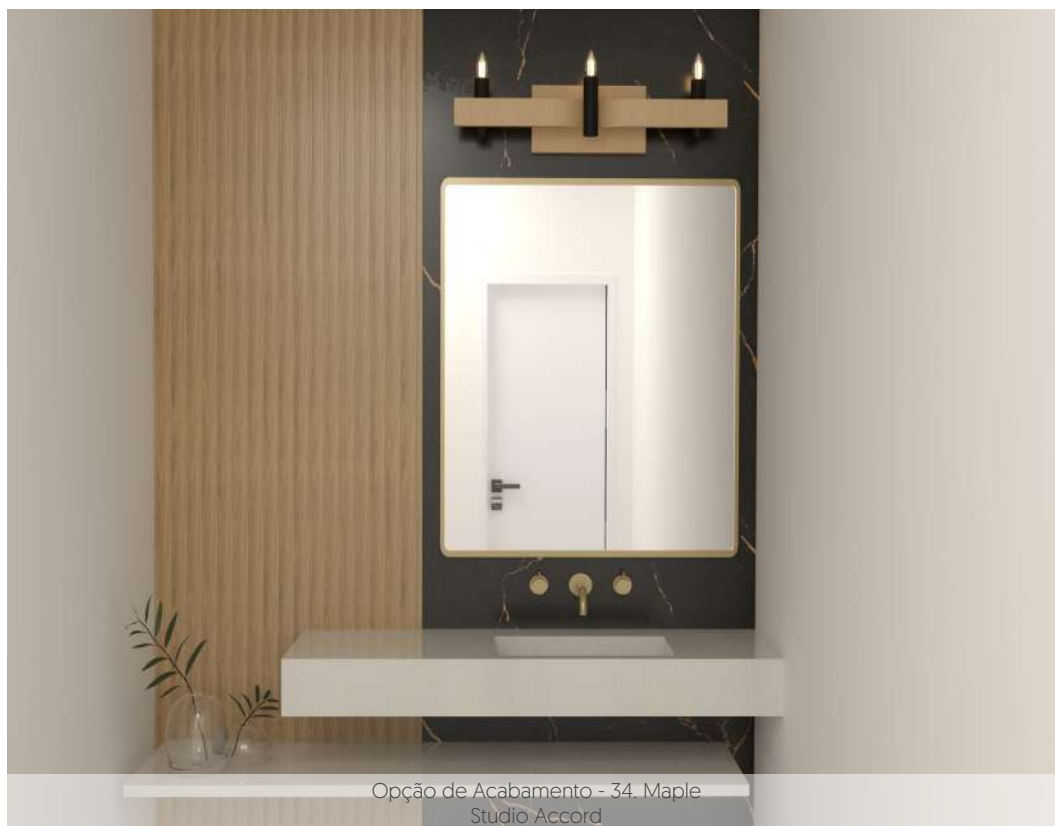


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Flow



● 06. Imbuia
Ref. 4203 [2x E-12] L.25cm P.9,5cm A.15cm
Padrão: Spot em preto fosco



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord

Arandela Flow



● 06. Imbuia
4212 [3x E-14] L.70cm P.15,5cm A.18cm
4214 [5x E-14] L.120cm P.15,5cm A.18cm
Padrão: Spot em preto fosco

Arandela Sfera



● 44. Carvão

4210 [2x E-27] L.40cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



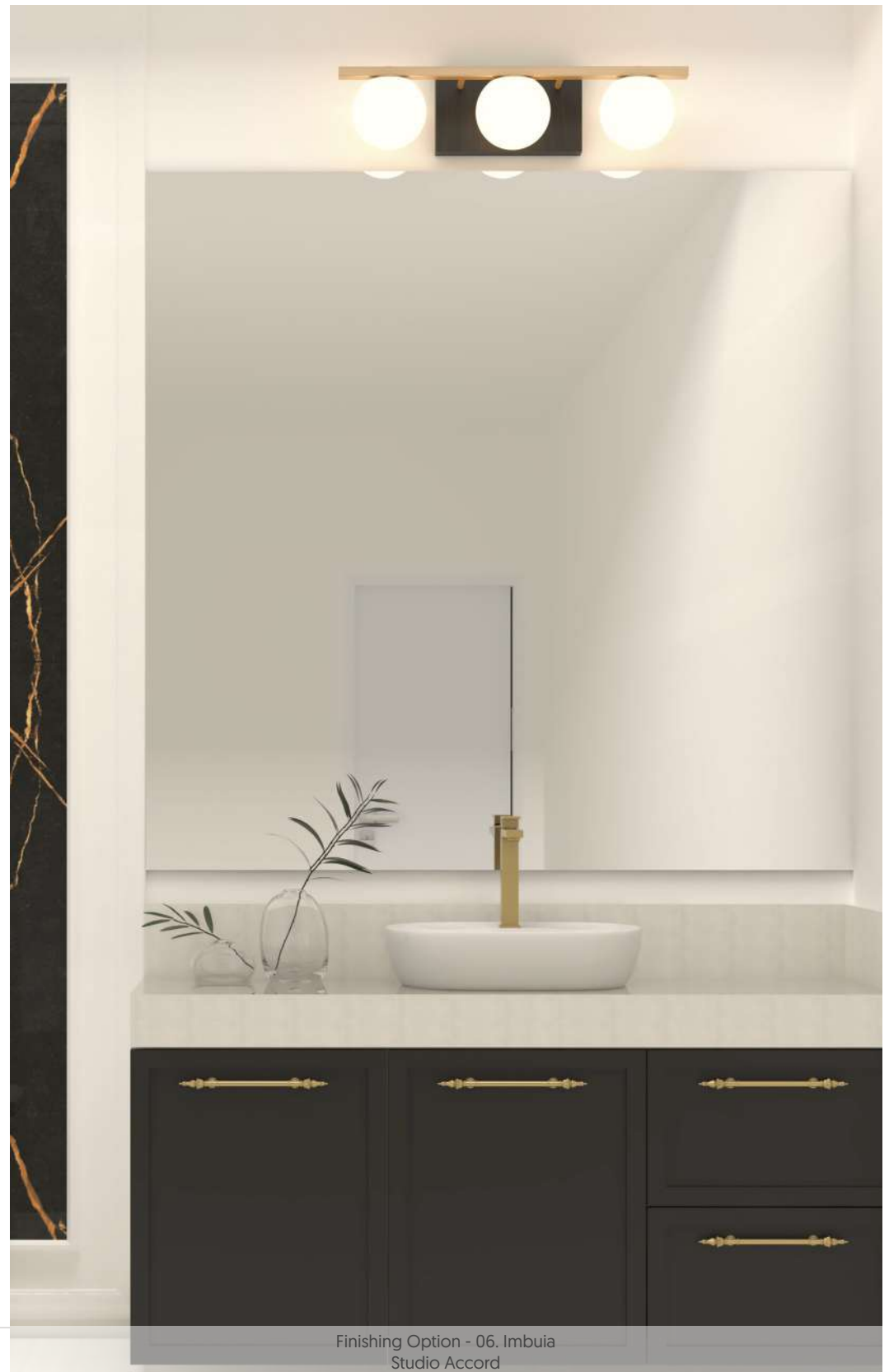
● 44. Carvão

4207 [3x E-27] L.70cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



● 44. Carvão

4211 [4x E-27] L.120cm P.21cm A.19,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro





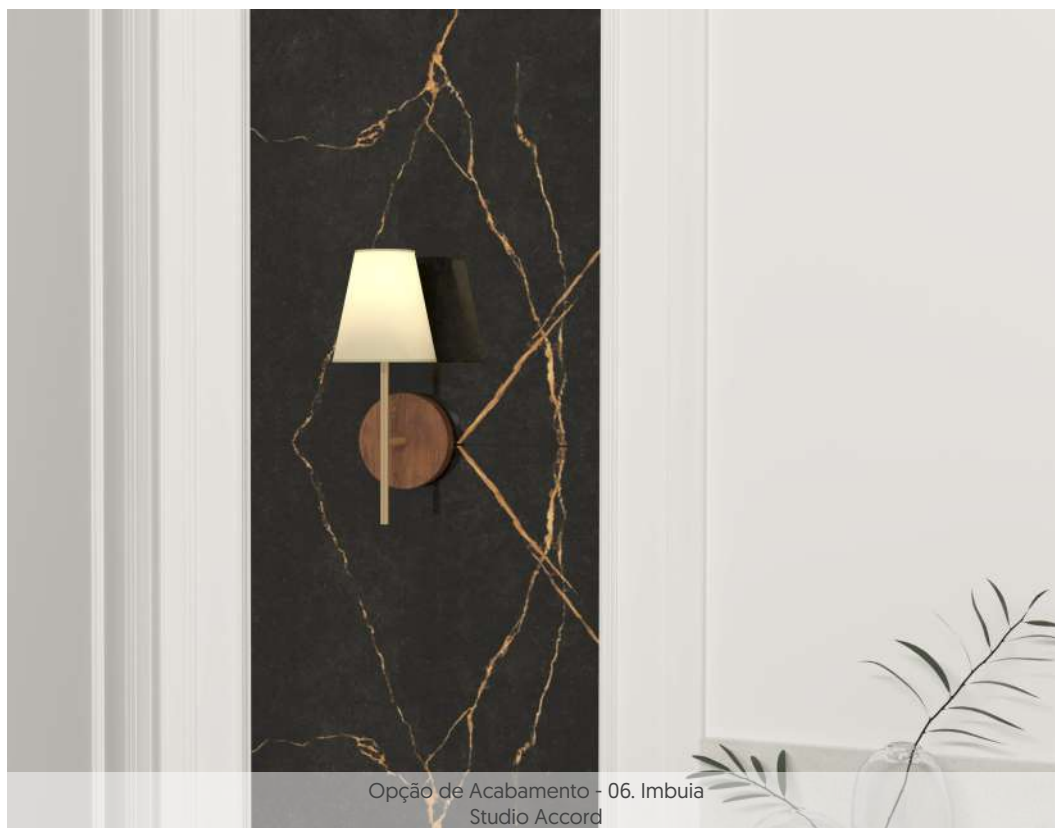
Opção de Acabamento - 44. Charcoal
Studio Accord

Arandela Sfera



06. Imbuia

4208 [1x E-27] L.15cm P.17,5cm A.39,5cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Cônica

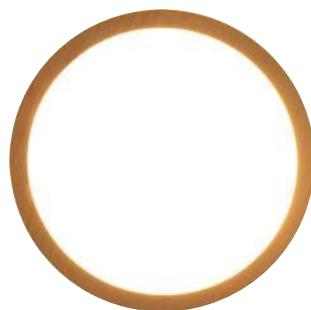


44. Carvão

4209 [1x E-27] L.16cm P.18cm A.42cm
Padrão: Ferragem em Ouro



Arandela Naiá



● 34. Maple

Ref. 5089LED (23W - 1076lm) D.35,4cm P.8,5cm
Ref. 5090LED (37W - 1756lm) D.54,5cm P.9cm



● 18. Nogueira

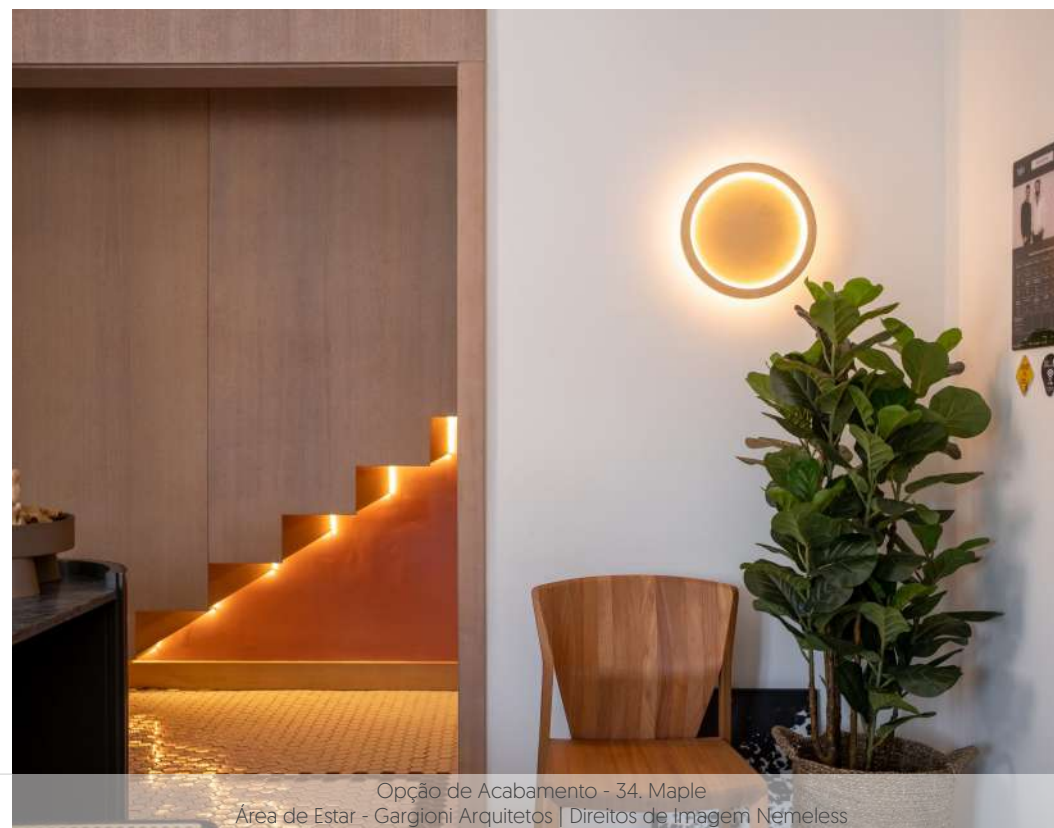
Ref. 5095LED (23W - 814lm) D.34,5cm P.8,5cm
Ref. 5096LED (37W - 1329lm) D.54,5cm P.9,5cm
Ref. 5097LED (46W - 1656lm) D.64,5cm P.9,5cm



Conheça o conceito
da linha Naiá!



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Opção de Acabamento - 34. Maple
Área de Estar - Gargioni Arquitetos | Direitos de Imagem Nemeless



Conheça o conceito
da linha Balance!



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Arandela Balance



06. Imbuia

Ref. 4151 (1x E-27) L.40,5cm P.51cm A.96cm
Padrão: Ferragem em Preto



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Jantar - Arq. Carolina Naves | Direito de Imagem Carolina Naves



06. Imbuia

Ref. 4193 (1x E-27) L.13,5cm P.79,5cm A.142,5cm
Padrão: Ferragem em Preto



Arandela Dot



06. Imbuia

Ref. 4127 (1x Gu10 MR16) L.30cm P.25cm A.125cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



100



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR Ribeirão Preto - SP - Arquiteta Giovana Pitondo | Direito de Imagem Favero Junior



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de Estar - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranchel



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Hall de Entrada - Arquiteta Greicy Kelly Radüntz Stange | Direitos de Imagem Rudimar Razador

Arandela Dot



● 06. Imbuia

Ref. 4128 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.25cm A.50cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Opção de Acabamento- 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Eduarda Grazziotin | Direito de imagem Maikel Orlando



● 06. Imbuia

Ref. 4129 [1x Gu10 MR16] L.25cm P.24cm A.37,5cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto



Arandela Flexível



● 06. Imbuia

Ref. 4198 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10,5cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm

● 06. Imbuia

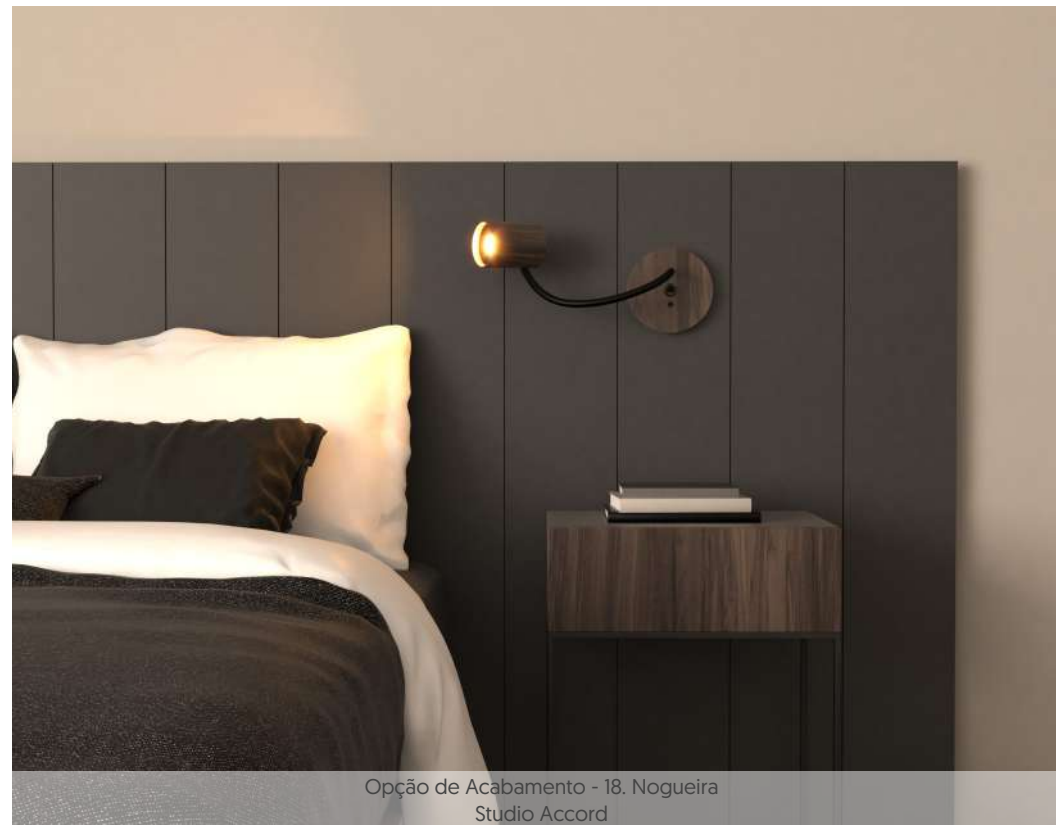
Ref. 4197 (Gu-10 Mr11) Spot D.8cm A.10cm
Extensão máximo do Cabo Flexível 43cm

Arandela Sfera

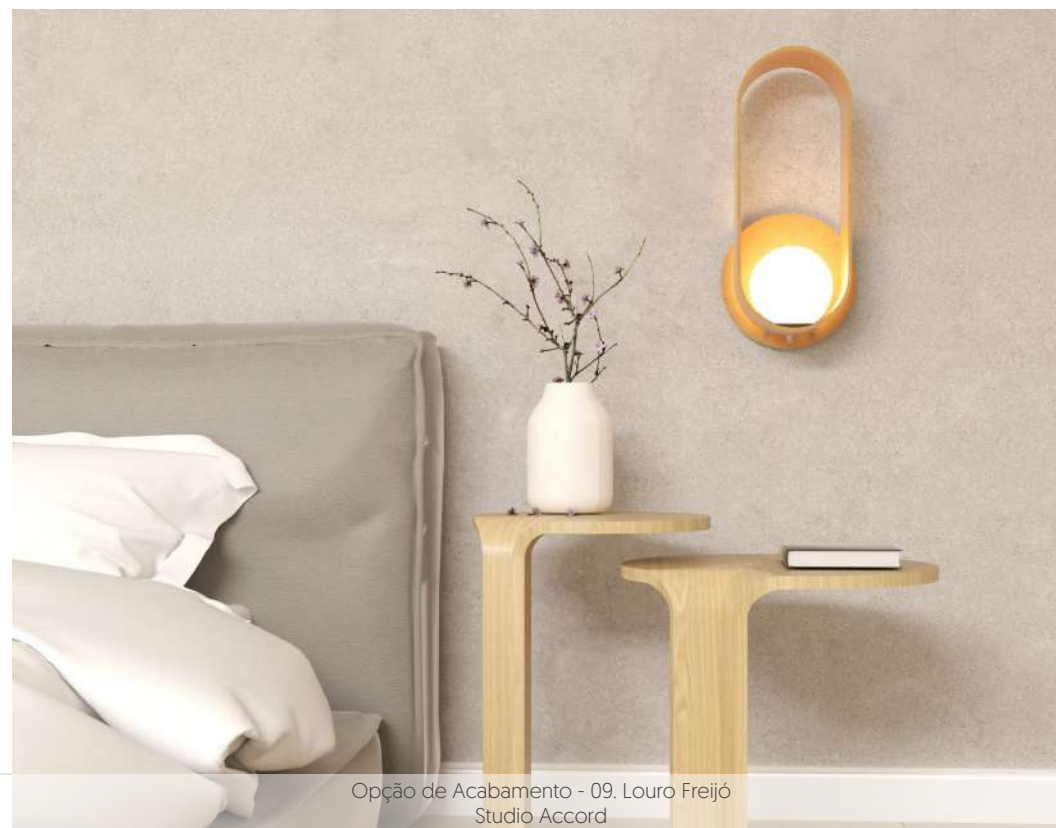


● 09. Louro Freijó

Ref. 4191 (1x E-27) L.25cm P.20cm A.52,5cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord





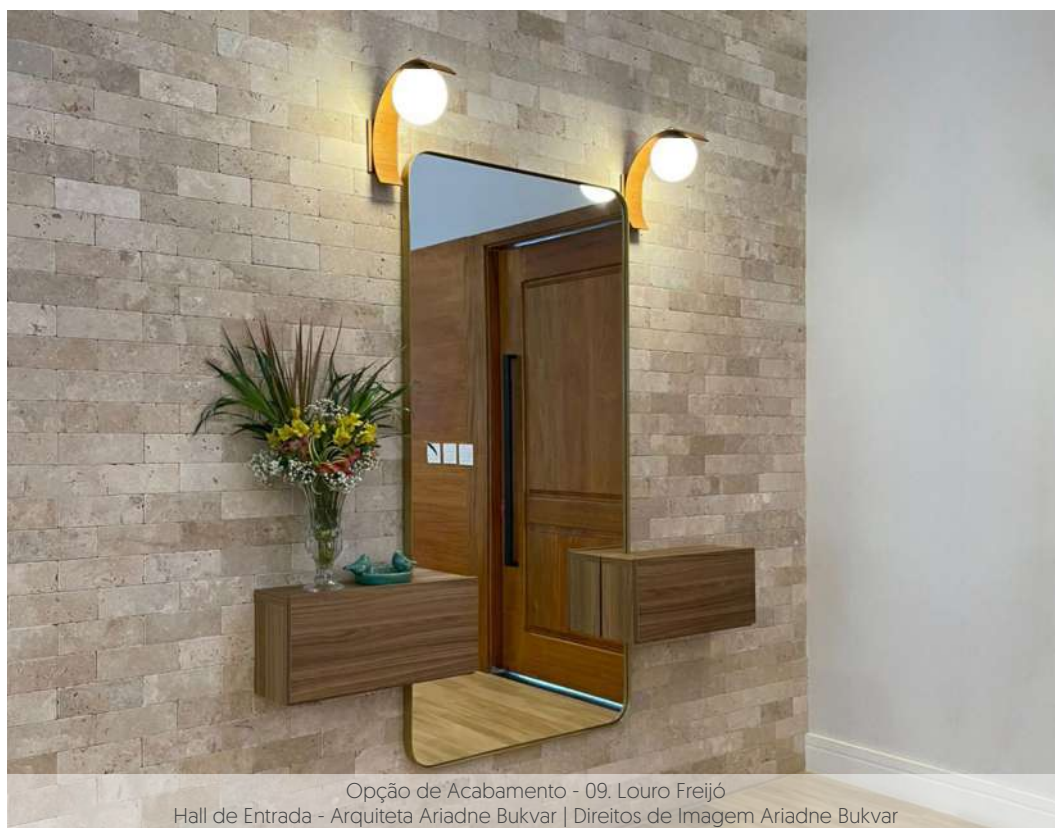
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
SPA - Arquiteta Michela vonBorstel | Direito de Imagem Mari Sasai

Arandela Sfera



12. Teca

Ref. 415 (1x E-27) D.35cm P.17cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Hall de Entrada - Arquiteta Ariadne Bukvar | Direitos de Imagem Ariadne Bukvar



12. Teca

Ref. 416 (1x E-27) L.15cm P.31cm A.30cm



Arandela Fuchsia



● 48. Lâmina Tingida Cappuccino | ● 09. Louro Freijó

Ref. 4136 [1x E-27] L.19cm P.22cm A.22,5cm
Padrão: Interior em maple

Arandela Sakura

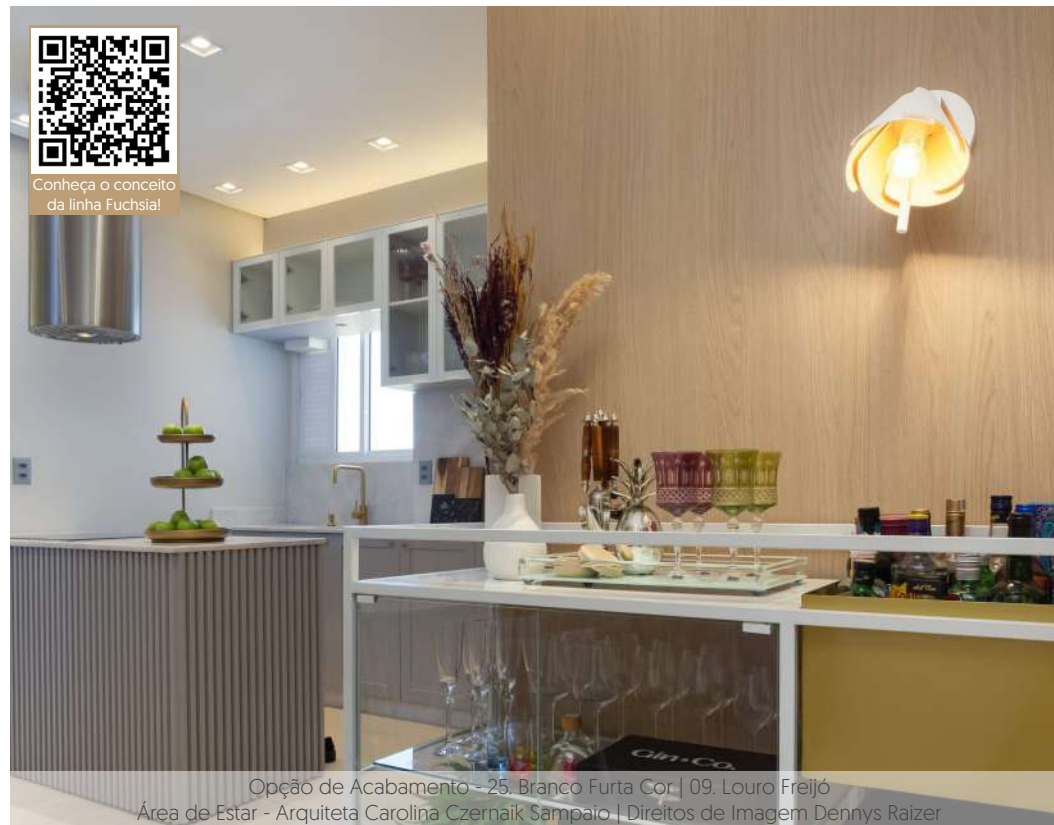


● 09. Louro Freijó | ● 38. Palha

Ref. 4135 [2x E-27] L.43cm P.22,5cm A.62cm
Padrão: Haste em Bronze



Conheça o conceito
da linha Fuchsia!



Opção de Acabamento - 25. Branco Furta Cor | 09. Louro Freijó
Área de Estar - Arquiteta Carolina Czernaik Sampaio | Direitos de Imagem Dennys Raizer



Conheça o conceito
da linha Sakura!

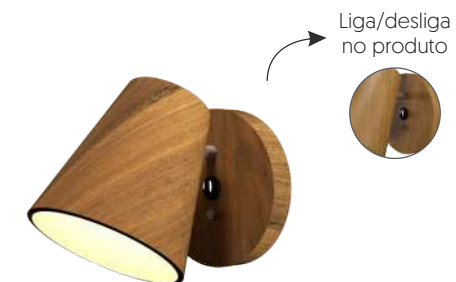


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó | 27. Palha
Quarto de Criança - Arquiteto Guilherme Chagas | Direitos de Imagem Guilherme Chagas

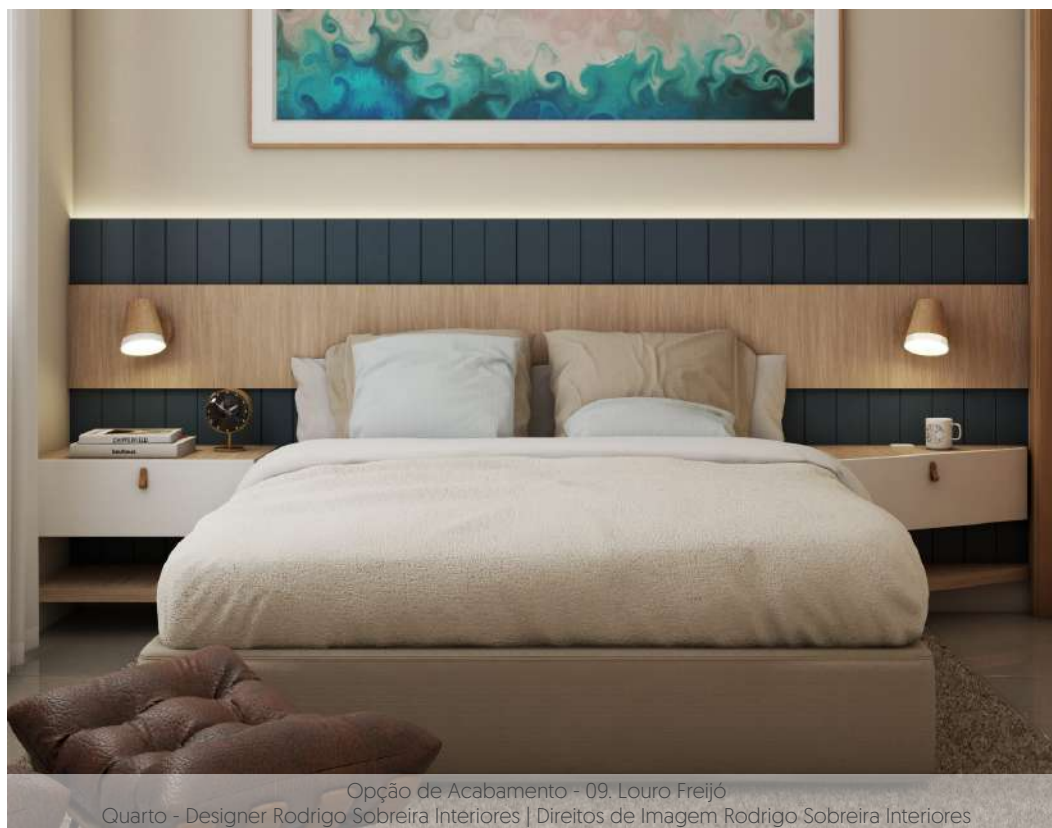


Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

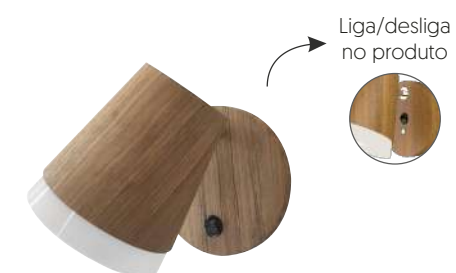
Arandela Cônica



09. Louro Freijó
Ref. 4199 (1x E-27) L.15cm P.17cm A.17cm
Padrão: Interior em Branco



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Designer Rodrigo Sobreira Interiores | Direitos de Imagem: Rodrigo Sobreira Interiores



09. Louro Freijó
Ref. 4138 (1x E-27) L.15cm P.20cm A.18cm

Arandela Clean



06. Imbuia

Ref. 4194 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.60cm
 Ref. 4195 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.100cm
 Ref. 4196 [2x Gu10 MR16] L.11,5cm P.7,5cm A.140cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Studio Accord

Arandela Onda



09. Louro Freijó

Ref. 4072LED [48W - 2831lm] L.20,5cm P.15cm A.120cm



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
 Quarto - AB Studio de Interiores | Direitos de Imagem AB Studio de Interiores



Arandela Linea



06. Imbuia

Ref. 4099LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
 Ref. 4100LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
 Ref. 4101LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
 Ref. 4102LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
 Ref. 4103LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
 Ref. 4104LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
 Ref. 4105LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
 Ref. 4106LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
 Ref. 4107LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

Ref. 4108LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
 Ref. 4109LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
 Ref. 4110LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
 Ref. 4111LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
 Ref. 4112LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
 Ref. 4113LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
 Ref. 4114LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
 Ref. 4115LED (11W - 886lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Área de Estar - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott



06. Imbuia

Ref. 4082LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.40cm
 Ref. 4083LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.50cm
 Ref. 4084LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.60cm
 Ref. 4085LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.70cm
 Ref. 4086LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.80cm
 Ref. 4087LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.90cm
 Ref. 4088LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.100cm
 Ref. 4089LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.110cm
 Ref. 4090LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.120cm

Ref. 4091LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.130cm
 Ref. 4092LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.140cm
 Ref. 4093LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.150cm
 Ref. 4094LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.160cm
 Ref. 4095LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.170cm
 Ref. 4096LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.180cm
 Ref. 4097LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.190cm
 Ref. 4098LED (5,5W - 443lm) L.4,5cm P.4,5cm A.200cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
 Studio Accord



Arandela Clean



● 18. Nogueira

Ref. 4132LED (9W - 543lm) L.11cm P.7,5cm A.45cm



● 18. Nogueira

Ref. 4131LED (5W - 294lm) L.11cm P.8,5cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Banheiro - Arquiteta Inara Medeiros | Direitos de Imagem Janaina Lott



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Banheiro - Arquiteta Jéssica Schervinski | Direitos de Imagem Jéssica Schervinski

Arandela Clean



Opção de Acabamento - 47. Lâmina Tingida Branca
Sala de Estar - Arquiteto Leonardo Wendramin | Direito de imagem Leonardo Wendramin



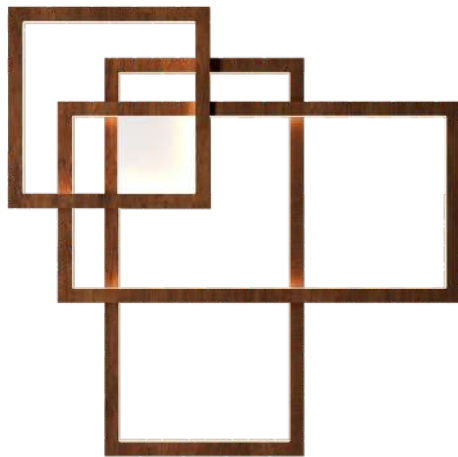
● 09. Louro Freijó

Ref. 4134LED (8W - 287lm) D.25cm P.6,5cm
Ref. 4143LED (11W - 410lm) D.35cm P.6,5cm
Ref. 4144LED (13W - 476lm) D.40cm P.6,5cm
Ref. 4145LED (17W - 603lm) D.50cm P.6,5cm

Ref. 4146LED (20W - 730lm) D.60cm P.6,5cm
Ref. 4147LED (22W - 779lm) D.70cm P.6,5cm
Ref. 4148LED (22W - 779lm) D.80cm P.6,5cm



Arandela Frame



● 06. Imbuia

Ref. 5081LED [55W - 3235lm] L.67cm P.9,5cm A.67cm [2x 60x30 | 1x 30x30]
 Ref. 5082LED [74W - 4314lm] L.89cm P.9,5cm A.89cm [2x 80x40 | 1x 40x40]
 Ref. 5083LED [92W - 5392lm] L.112cm P.9,5cm A.112cm [2x 100x50 | 1x 50x50]



Opção de Acabamento - Azul Cetim (Personalizado)
 Mostra Elite 2021 - Arquiteta Aline Piovesan | Direitos de Imagem Bruno Bergmann



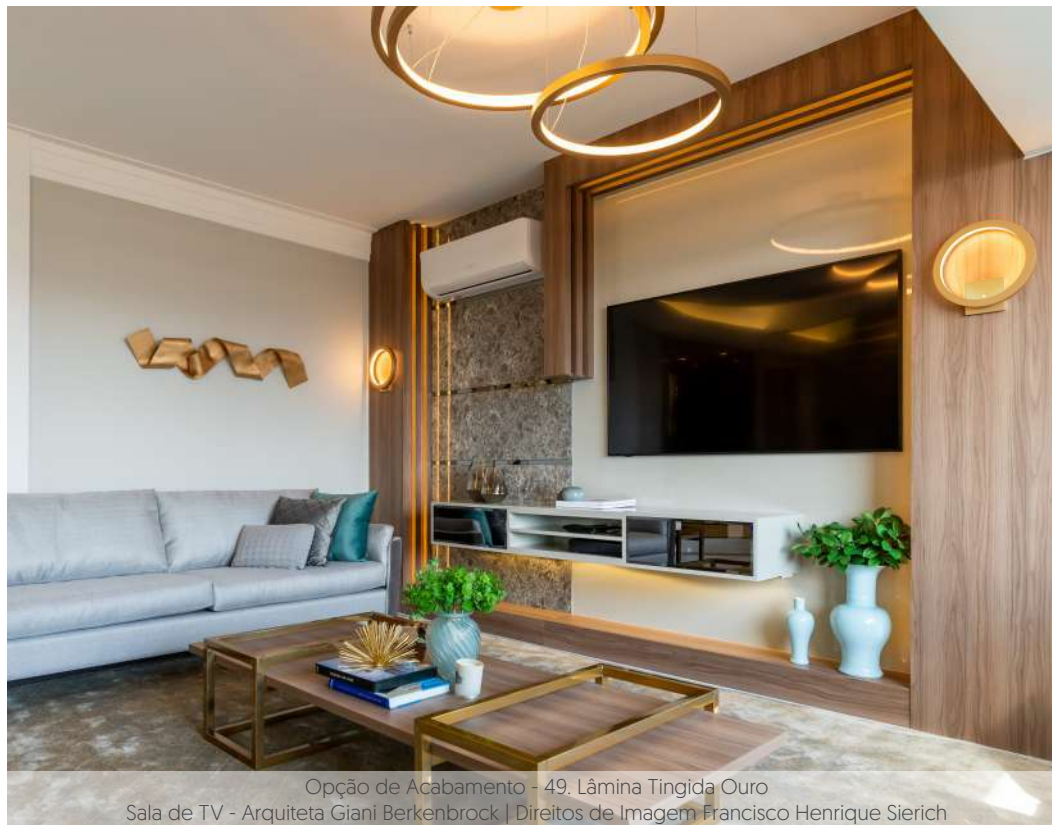
● 06. Imbuia

Ref. 5084LED [58W - 3370lm] L.77cm P.11cm A.65cm [2x 60cm | 1x 40cm]
 Ref. 5085LED [94W - 5527lm] L.108cm P.11cm A.108cm [2x 80cm | 1x 60cm]
 Ref. 5086LED [115W - 6740lm] L.145,5cm P.11cm A.120,5cm [2x 100cm | 1x 70cm]

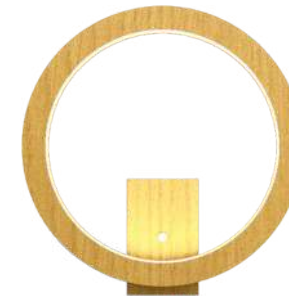


Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
 Studio Accord

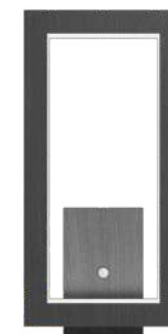




Arandela Frame



● 49. Lâmina Tingida Ouro
Ref. 4117LED (10W - 607lm) D.30cm P.9cm



● 50. Lâmina Tingida Chumbo
Ref. 4118LED (10W - 607lm) L.15cm P.9cm A.32cm

Arandela Barril



● 06. Imbuia

Ref. 4040 [3x E-27] L.25cm P.14cm A.70cm
Ref. 4041 [3x E-27] L.28cm P.14cm A.100cm



● 06. Imbuia

Ref. 4014 [2x E-27] L.23cm P.14cm A.33,5cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Direito de imagem Yamamura

Arandela Ripada



● 06. Imbuia

Ref. 420 (2x E-27) L.18cm P.9,5cm A.28,5cm



● 06. Imbuia

Ref. 4039 (2x E-27) L.40cm P.10cm A.16cm



● 06. Imbuia

Ref. 456 (1x E-27) L.24cm P.12,5cm A.29cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV -Arquiteta Elen Ceolin | Direitos de Imagem Thiago S. Padovan



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Sala de TV - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Córrea

Arandela Living Hinges



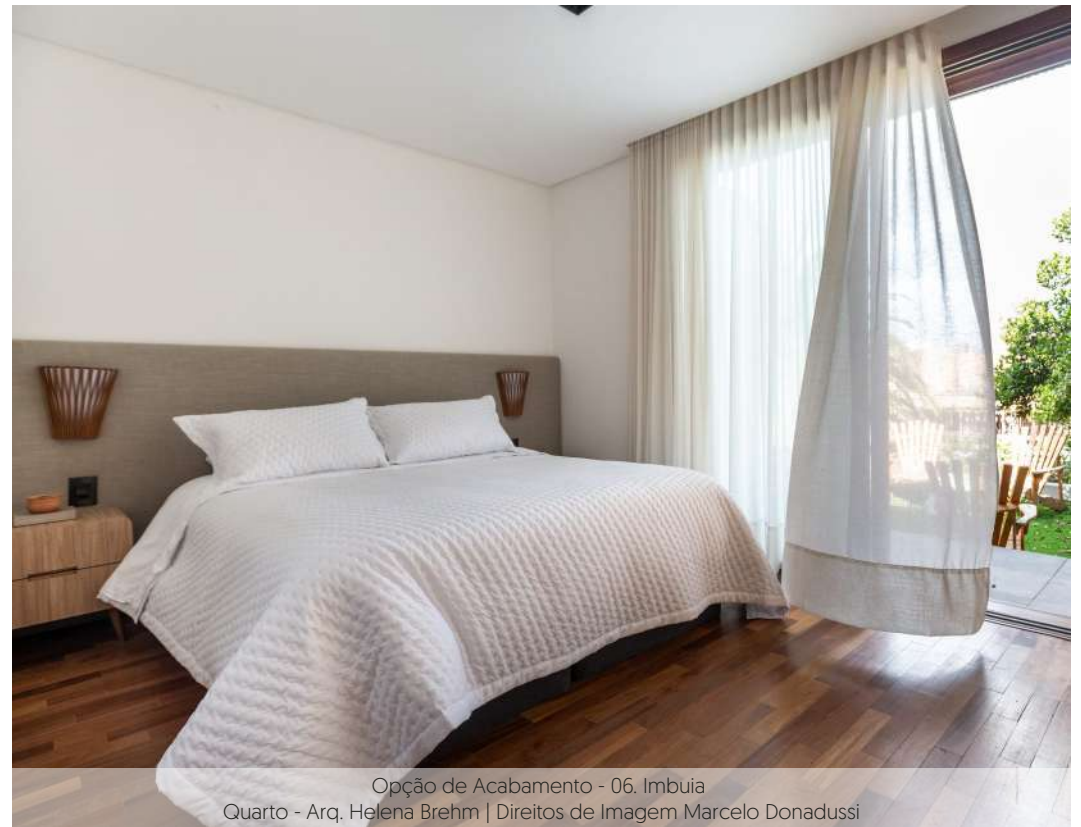
06. Imbuia

Ref. 4066 (1x E-27) L.23cm P.11cm A.30cm



06. Imbuia

Ref. 4071 (2x E-27) L.20cm P.9cm A.50cm
Ref. 4067 (3x E-27) L.20cm P.9cm A.100cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arq. Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



Opção de Acabamento - Ouro [Personalizado]
Área de Estar - Arquiteto Marcus Leite | Direitos de Imagem Marcus Leite

Arandela Cilíndrica



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Adega - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



● 06. Imbuia

Ref. 466 (2x E-27) L.17cm P.9cm A.55cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia
Ref. 4068 [1x G9] L.15cm P.9,5cm A.30cm



● 06. Imbuia
Ref. 4051 [1x E-27] L.14cm P.14cm A.28cm



● 06. Imbuia
Ref. 419 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



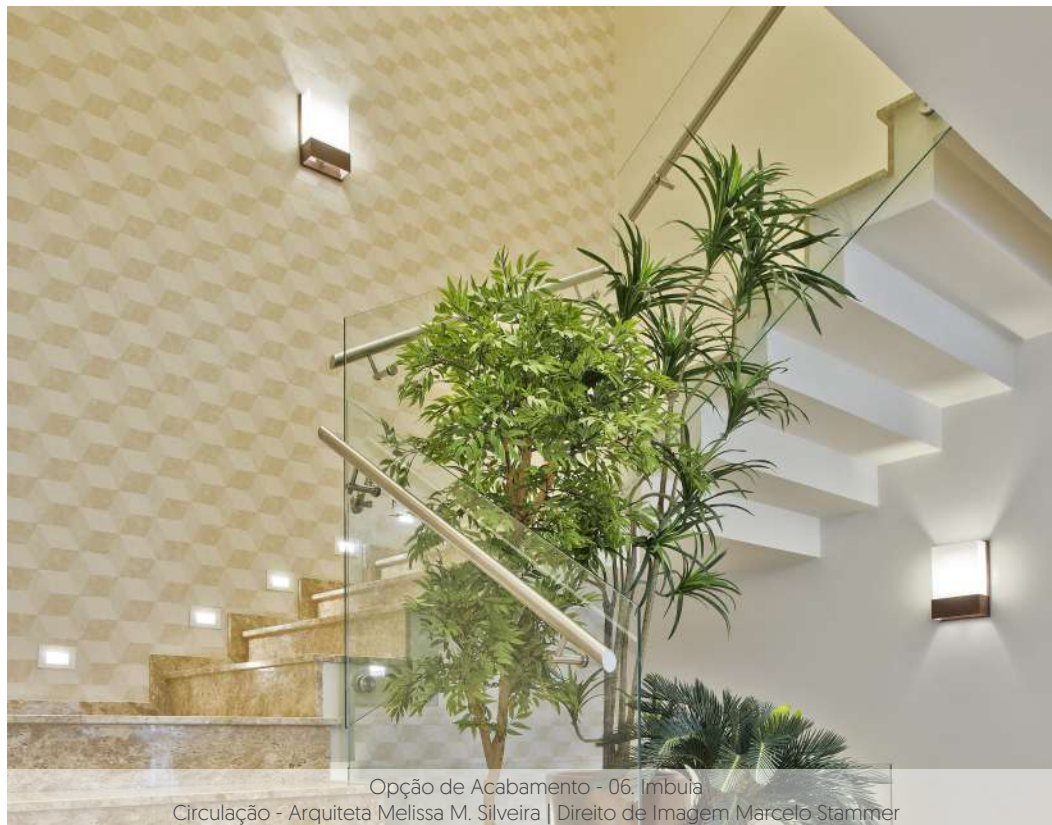
● 06. Imbuia
Ref. 428 [2x E-27] L.15cm P.8,5cm A.30cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Restaurante - Arquiteta Sara Bevilaqua Hister | Direitos de Imagem Sara Bevilaqua Hister



Arandela Clean



06. Imbuia

Ref. 444 [1x E-27] L.20cm P.8,5cm A.30cm



06. Imbuia

Ref. 465 [2x E-27] [LED] L.13cm P.8,5cm A.47cm



Arandela Clean



● 06. Imbuia

Ref. 437 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.60cm
Ref. 436 [3x E-27] L.20cm P.8,5cm A.100cm

Arandela Meio Squadro



● 06. Imbuia

Ref. 403 [2x E-27] L.20cm P.8,5cm A.55cm



Arandela Clean



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



12. Teca

Ref. 404 [1x E-27] L.32cm P.8,5cm A.12cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

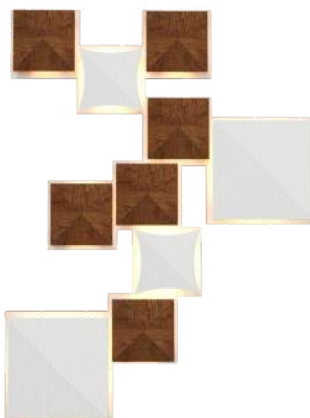


06. Imbuia

Ref. 407 [2x E-27] L.35cm P.8,5cm A.12cm



Painéis de Arandelas Diamante



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia

Ref. 4074 [10x G9] L.72cm P.9,5cm A.76,5cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



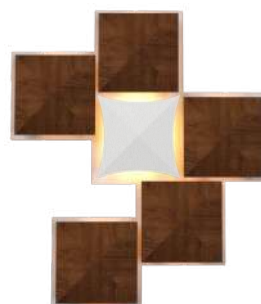
○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia

Ref. 4075 [9x G9] L.62cm P.9,5cm A.77cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia

Ref. 4076 [17x G9] L.101cm P.9,5cm A.86cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



○ 47. Lâmina Tingida Branca | ● 06. Imbuia

Ref. 4079 [6x G9] L.46,5cm P.9,5cm A.54cm
Padrão: Fundo do painel em Branco.



Opções de Acabamento - 06. Imbuia | 02. Preto Fosco [Personalizado]
Biblioteca Florescer - Arquiteta Andreia Winter | Direitos de Imagem Cristiano Bauce

Arandela Diamante



Opção de Acabamento - 44. Carvão
Área de Estar - Arquiteta Melissa Martins | Direitos de Imagem Vivian Posca



47. Lâmina Tingida Branca

Ref. 4064LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm



Opção de Acabamento - 48. Lâmina Tingida Cappuccino
Área de Estar - Arquiteta Luciana Duarte | Direitos de Imagem Felipe Lima

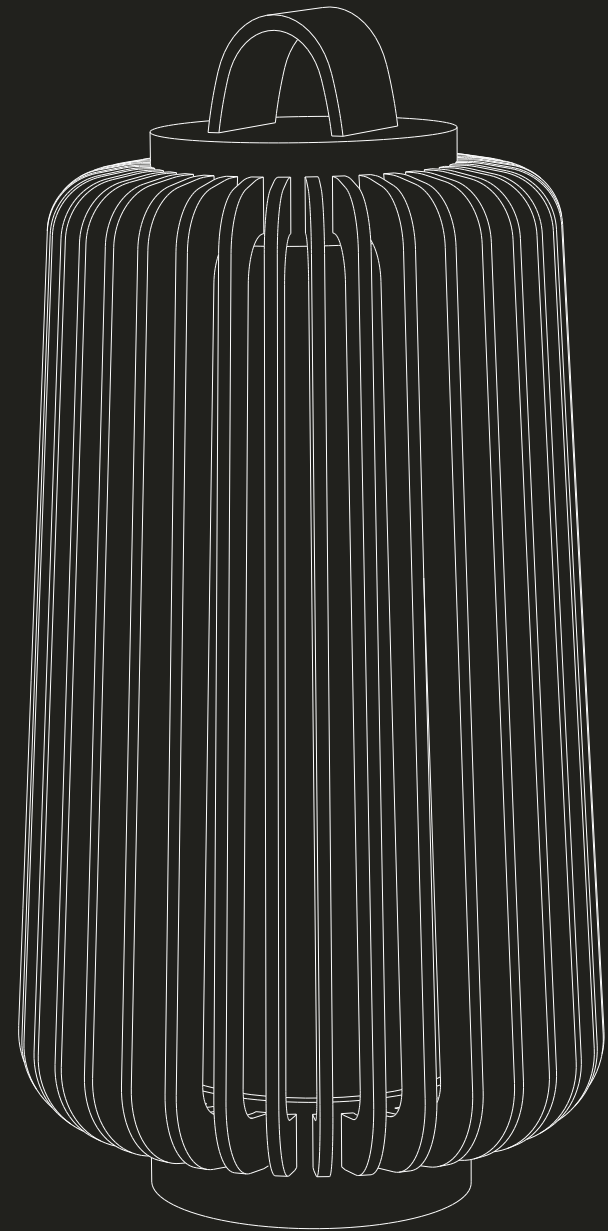


06. Imbuia

Ref. 4063LED (5W - 222lm) L.16cm P.5,5cm A.16cm



Abajur



Linha Leaf



● 09. Louro Freijó

Ref. 7096 [1x E-27] L.33cm P.7,8cm A.33cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord

Abajur Oyster



● 09. Louro Freijó

7102 [1x E-26] L.35,5cm P.24cm A.28,5cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord





Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Studio Accord

Linha Clean



Liga/desliga
no produto



06. Imbuia

Ref. 7101 (1x E-27) L.15cm P.15cm A.42cm



Liga/desliga
no produto



06. Imbuia

Ref. 7101 (1x E-27) L.15cm P.15cm A.42cm



Abajur Dot



06. Imbuia

Ref. 7057 (1x Gu10) L.25cm P.25cm A.46cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco





Conheça o conceito
da linha Balance!

Abajur Balance



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



● 06. Imbuia

Ref. 7063 (1x E-27) L.20cm P.29cm A.55,5cm
Padrão: Ferragem em Preto Fosco



Abajur Living Hinges

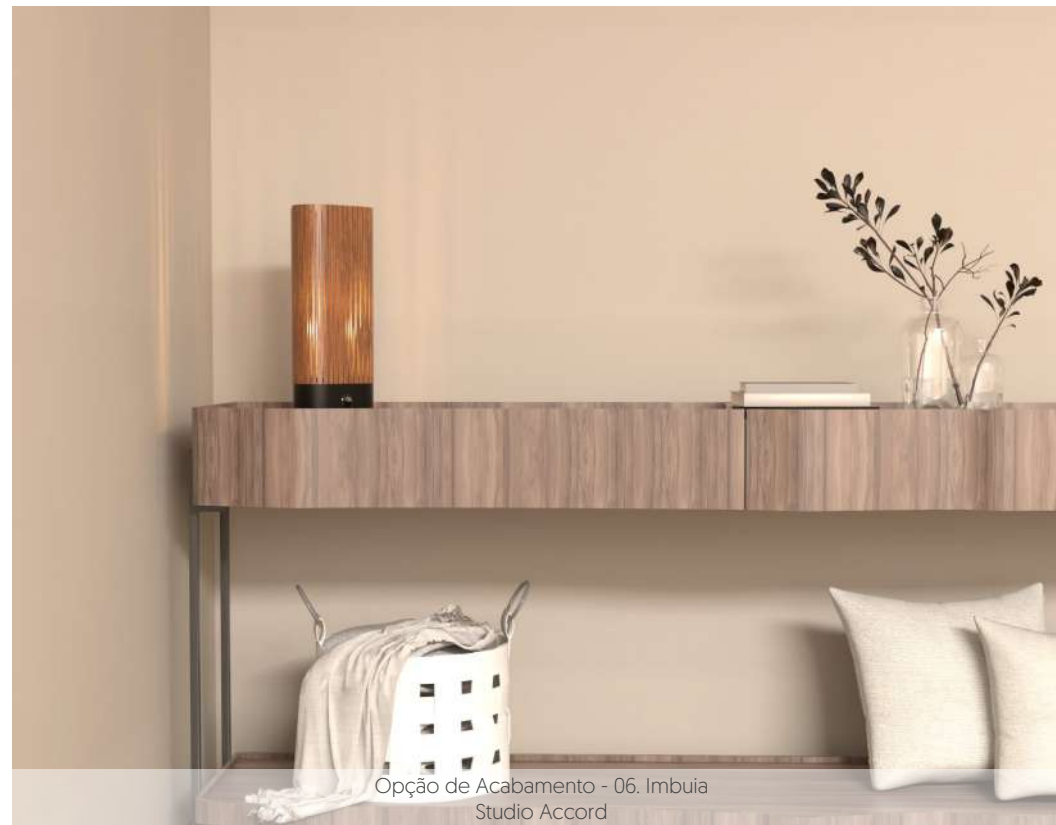


Liga/desliga
no produto



06. Imbuia

Ref. 7073 (1x E-27) D.16cm A.36cm



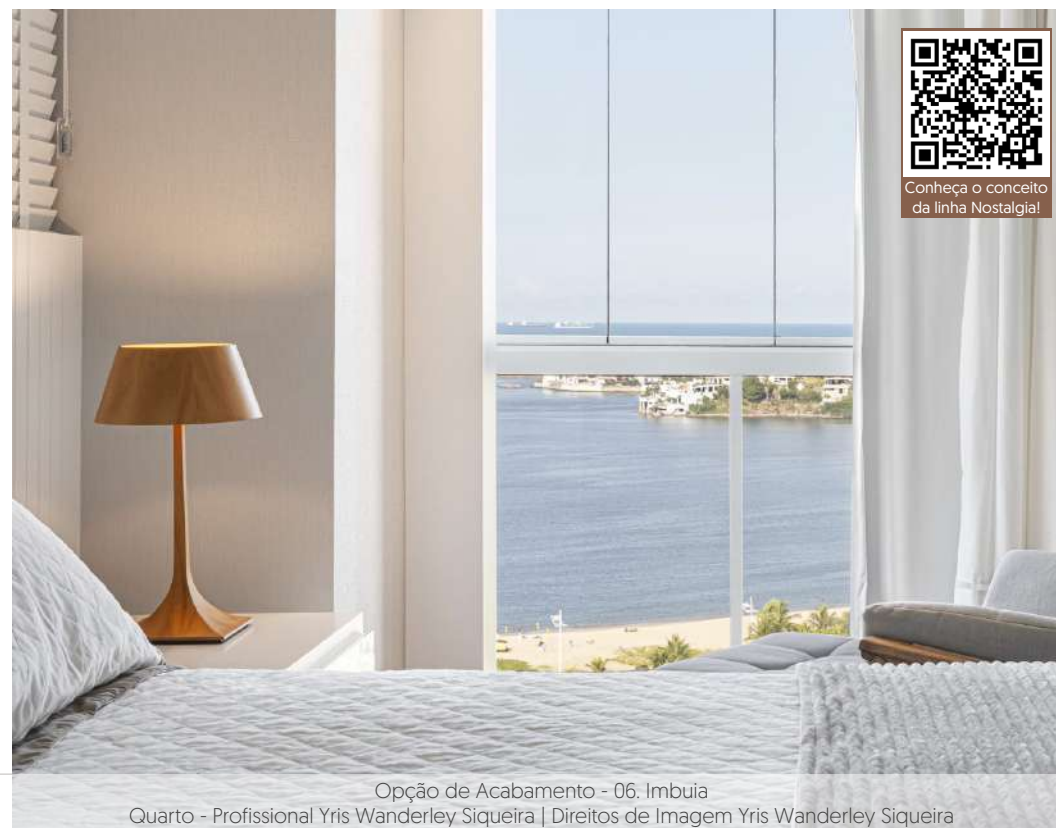
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Nostalgia



12. Teca

Ref. 7065 (1x E-27) D.29cm A.53cm
Ref. 7066 (1x E-27) D.40cm A.74cm



Conheça o conceito
da linha Nostalgia!

Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Profissional Yris Wanderley Siqueira | Direitos de Imagem Yris Wanderley Siqueira



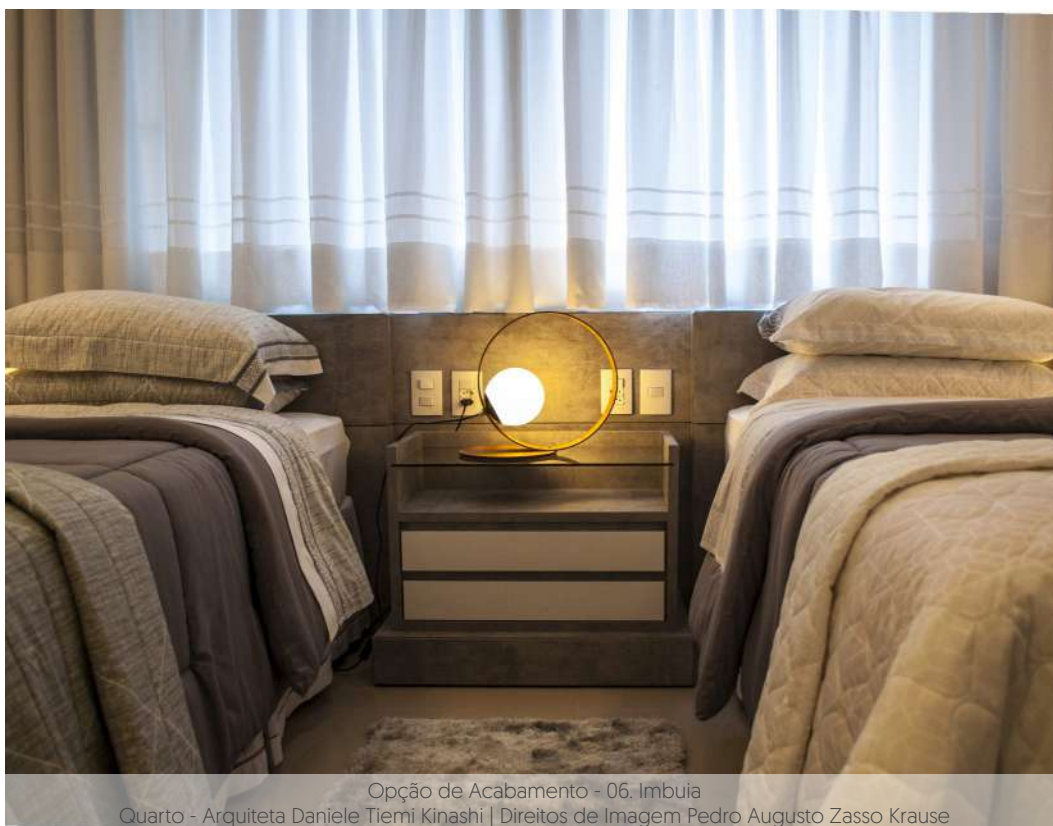
Abajur Sfera



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Jéssica Nunes | Direito de Imagem Larissa Modesto Ranche



● 06. Imbuia
Ref. 7064 [1x E-27] D.25cm A.53cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Daniele Tiemi Kinashi | Direitos de Imagem Pedro Augusto Zasso Krause



● 12. Teca
Ref. 141 [1x E-27] L.25cm P.40cm A.36cm



Buffet



06. Imbuia

Facetado

Ref. 7084 [1x E-27] D.18cm A.60cm
Ref. 7090 [1x E-27] D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



12. Teca

Cilíndrico

Ref. 7079 [1x E-27] D.16cm A.60cm
Ref. 7089 [1x E-27] D.16cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



06. Imbuia

Cônico

Ref. 7078 [1x E-27] D.18cm A.60cm
Ref. 7088 [1x E-27] D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo





Buffet



● 18. Nogueira

Facetado —

Ref. 7085 (1x E-27) D.20cm A.60cm
Ref. 7091 (1x E-27) D.20cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 09. Louro Freijó

Living Hinges —

Ref. 7087 (1x E-27) D.16cm A.60cm
Ref. 7093 (1x E-27) D.16cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



● 18. Nogueira

Living Hinges —

Ref. 7086 (1x E-27) D.18cm A.60cm
Ref. 7092 (1x E-27) D.18cm A.76cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Abajur Stecche di Legno



● 18. Nogueira
Ref. 7059 (1x E-27) D.20cm A.24cm



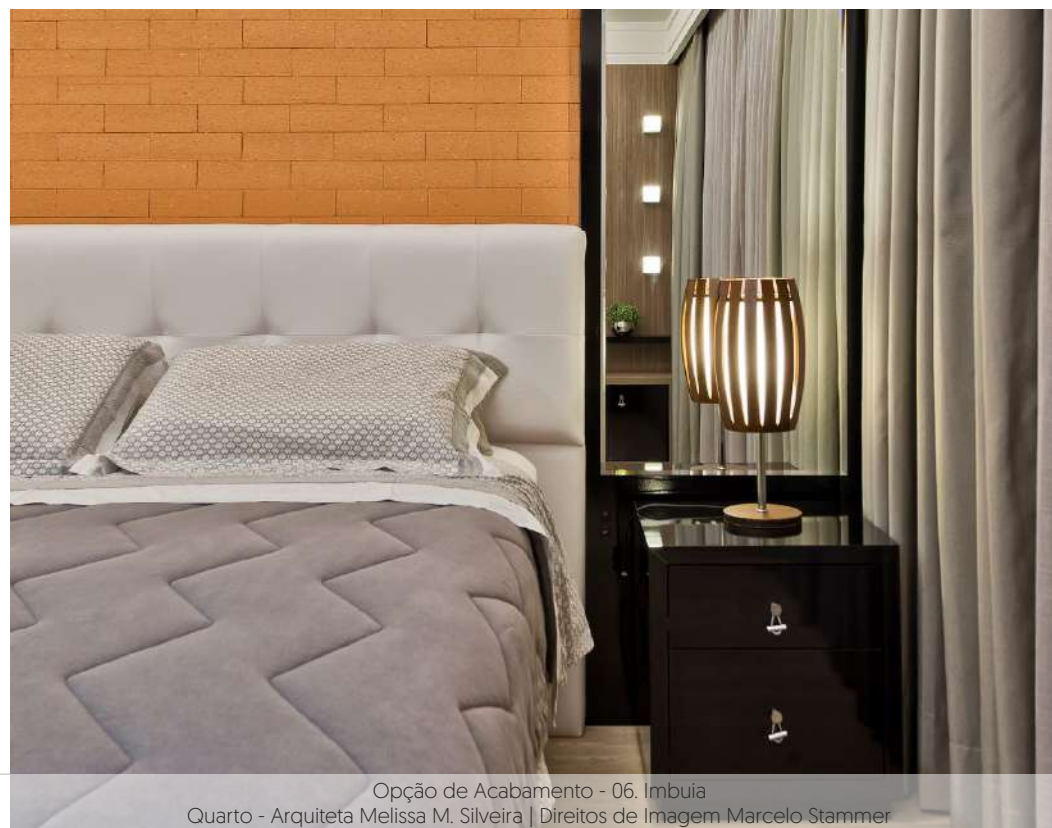
● 18. Nogueira
Ref. 7060 (1x E-27) D.20cm A.36cm

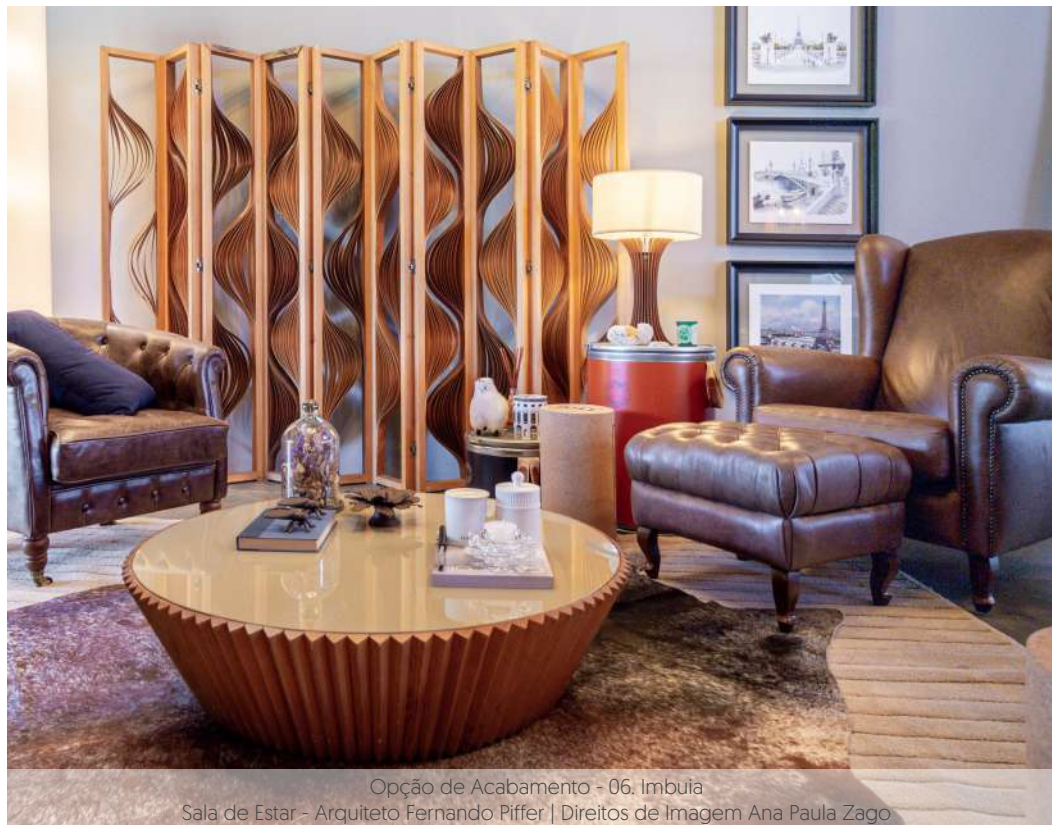


Abajur Barril



● 06. Imbuia
Ref. 7011 (1x E-27) D.21cm A.53cm



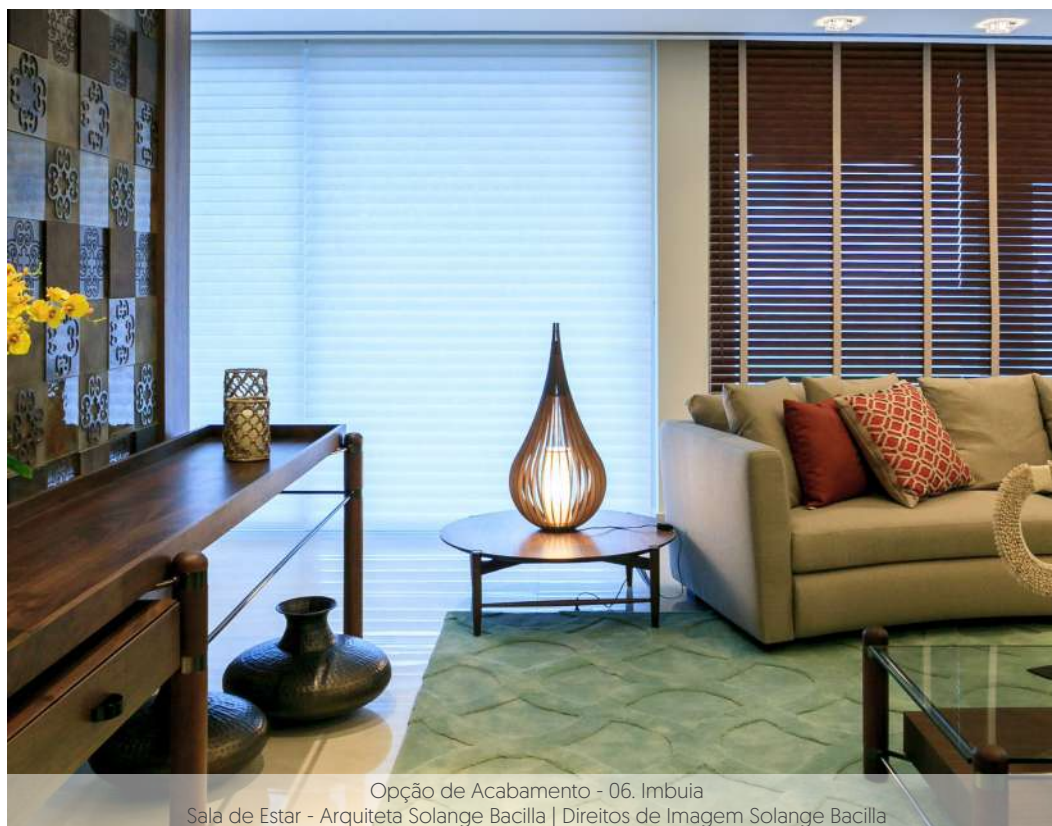


Abajur Stecche di Legno



06. Imbuia

Ref. 7013 [1x E-27] D.40cm A.64cm



Abajur Capadócia



06. Imbuia

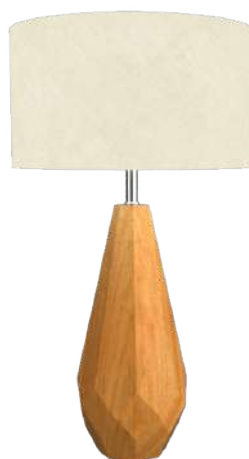
Ref. 7021 [1x E-27] D.38cm A.80cm



Abajur Facetado



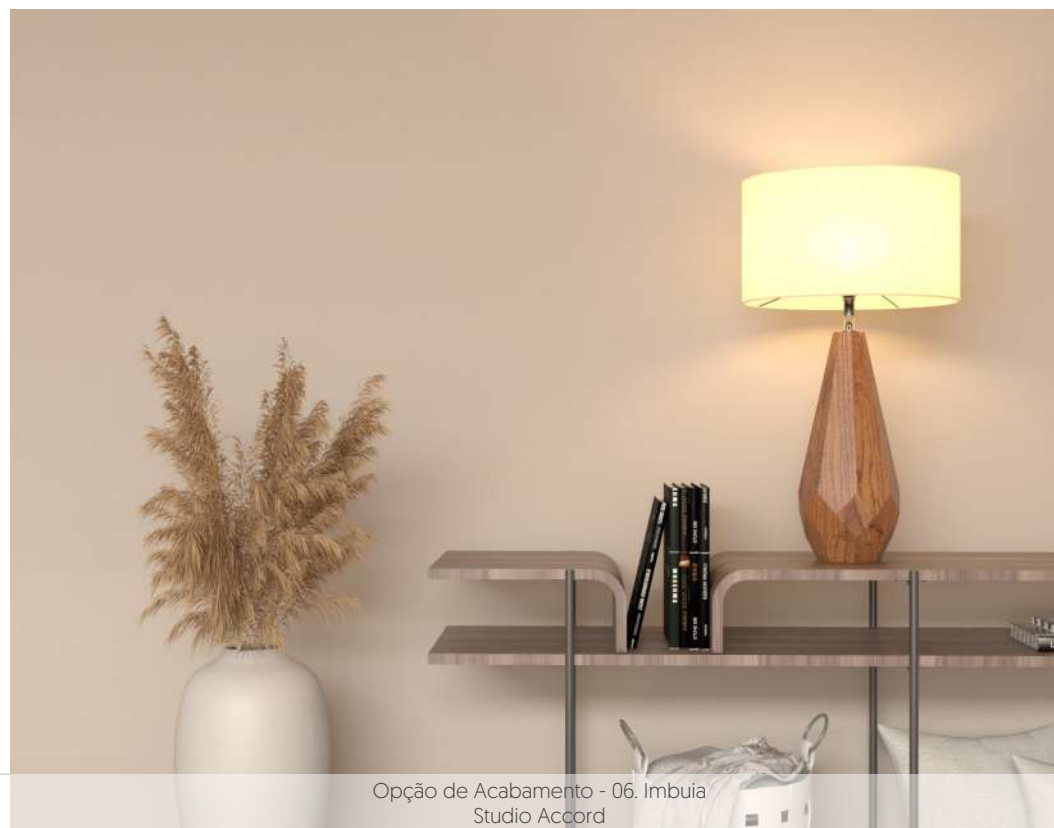
● 12. Teca
Ref. 7048 (1x E-27) D.30cm A.62cm



● 09. Louro Freijó
Ref. 7051 (1x E-27) D.40cm A.71cm



Opção de Acabamento - 34. Maple
Studio Accord



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Direitos de Imagem Yamamura



● 06. Imbuia

Ref. 7044 [1x E-27] D.40cm A.73cm



Abajur Cônico



06. Imbuia

Ref. 7094 [1x E-27] D.30cm A.46cm

Ref. 7026 [1x E-27] D.40cm A.61cm



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Quarto - Arquiteta Helena Brehm | Direitos de Imagem Marcelo Donadussi



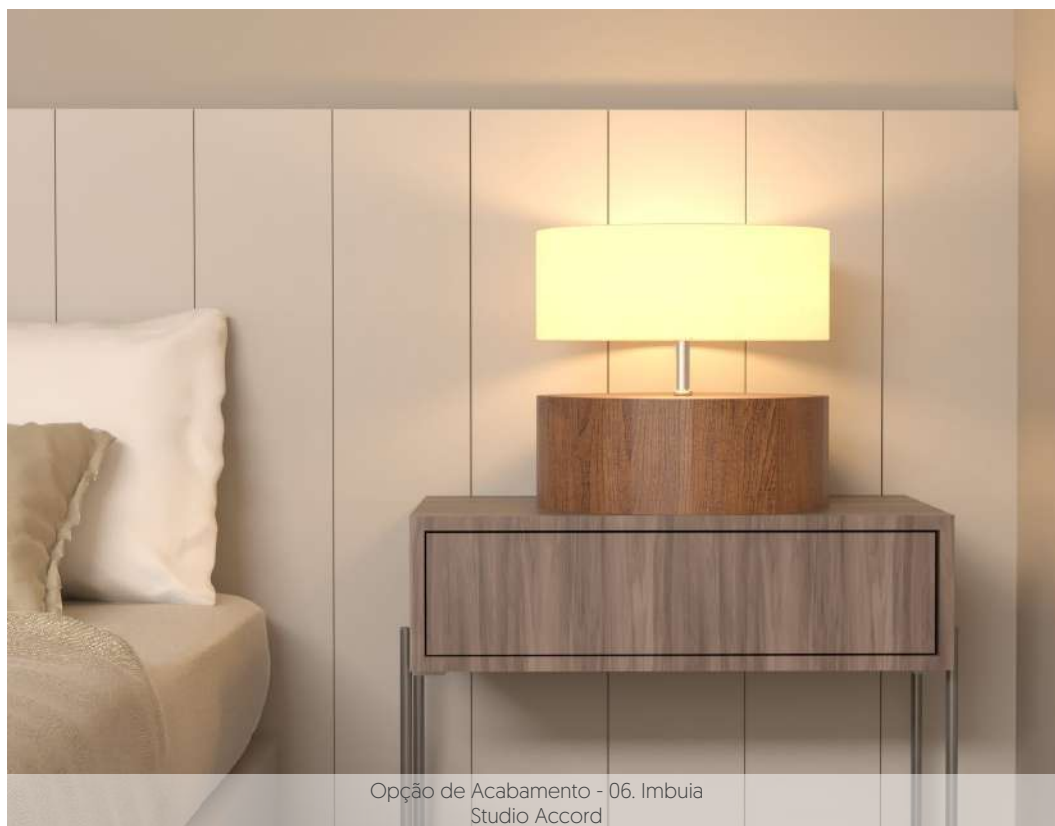
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Cíntia Pazotti | Direitos de Imagem Monique Marcela

Abajur Clean



12. Teca

Ref. 1024 (1x E-27) L.30cm P.15cm A.45cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Abajur Cilíndrico



12. Teca

Ref. 145 (1x E-27) D.40cm A.45cm



Coluna



Coluna Cônica



● 06. Imbuia
3062 [1x E-27] D.38cm A.160cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Nostalgia



● 18. Nogueira
Ref. 3044 [1x E-27] D.56cm A.180cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Quarto - Arquiteta Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura | Direito de imagem Jéssica Kravetz - Artta Arquitetura



Coluna Balance



06. Imbuia

Ref. 3041 (1x E-27) L.35cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco

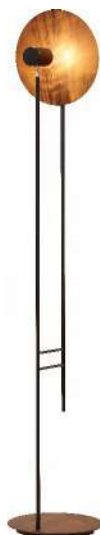


06. Imbuia

Ref. 3042 (1x E-27) L.39cm P.46cm A.192cm
Padrão: Ferragem em preto fosco



Coluna Dot



06. Imbuia

Ref. 3126 [1x Gu-10] P.30cm A.164cm
Padrão: Ferragem e Spot em Preto Fosco



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteta Melissa Bulla Baron | Direitos de Imagem Fabio Grison

Coluna Balloon



18. Nogueira

Ref. 3061 [1x E-27] D.41cm A.72cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord





Conheça o conceito
da linha Stecche!

Coluna Stecche di Legno



● 18. Nogueira

Ref. 3035 [1x E-27] D.33cm A.39cm
Ref. 3037 [1x E-27] D.39cm A.49cm



● 18. Nogueira

Ref. 3036 [1x E-27] D.33cm A.66,5cm
Ref. 3038 [1x E-27] D.36cm A.79cm

Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Studio Accord



Coluna Frame



● 18. Nogueira

Ref. 3123LED (39W - 2292lm) L.21cm P.13cm A.160cm



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Arquiteto Rafael Sartori | Direitos de Imagem Guilherme Jordani

Coluna Jangada

*Opções para a
pedra da base*



Via Láctea



Branco Paraná



● 09. Louro Freijó

Ref. 3015LED (12W - 410lm) L.52cm P.30cm A.203cm
Padrão: Ferragem Dourada / Pedra Branca



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Living Cosmopolita Morar 2019 - Arquiteto Rodolfo Martins | Direitos de Imagem Revele Fotografia



Living Hinges



12. Teca

Ref. 3059 (1x E-27) D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Living Hinges



34. Maple

Ref. 3058 (1x E-27) D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cônica



06. Imbuia

Ref. 3053 (1x E-27) D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Facetado



44. Carvão

Ref. 3055 (1x E-27) D.29cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Facetado



09. Louro Freijó

Ref. 3057 (1x E-27) D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo

Cilíndrico



18. Nogueira

Ref. 3054 (1x E-27) D.26cm A.160cm
Padrão: Ferragem em Chumbo



Coluna Ripada



06. Imbuia

Ref. 361/2 [1x E-27] D.50cm A.160cm



06. Imbuia

Ref. 361 [1x E-27] D.55cm A.170cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

CASACOR Curitiba - Arquiteta Carolina Rousseau e Camila Markowicz | Direitos de Imagem Marcelo Stammer



Opção de Acabamento - 06. Imbuia

MostraMai Londrina 2019 | Direitos de Imagem MostraMai Londrina 2019



Coluna Stecche di Legno



● 06. Imbuia
Ref. 363 [1x E-27] D.70cm A.166cm



Coluna Cônica



● 12. Teca
Ref. 3004 [1x E-27] D.70cm A.160cm



Coluna Tripé



06. Imbuia

Ref. 3019 (1x E-27) D.60cm A.165cm

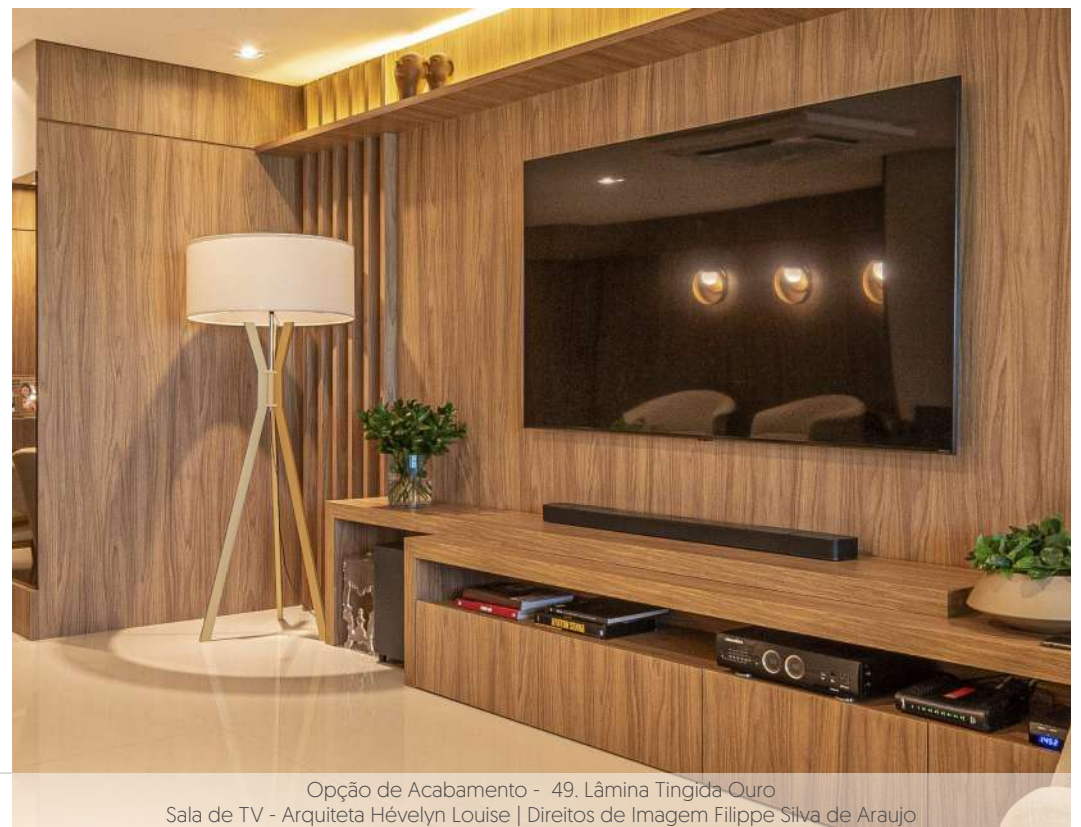


06. Imbuia

Ref. 3003 (1x E-27) D.70cm A.162cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Estar - Mezzure Arquitetura | Direitos de Imagem Mezzure Arquitetura



Opção de Acabamento - 49. Lâmina Tingida Ouro
Sala de TV - Arquiteta Hévelyn Louise | Direitos de Imagem Filipe Silva de Araujo

Coluna Facetada



Opção de Acabamento - 18. Nogueira
Área de Estar - Young Arquitetura Criativa | Direitos de Imagem Le Moraes



● 09. Louro Freijó
Ref. 3034 (1x E-27) D.55cm A.170cm



Coluna Lanterna



06. Imbuia

Ref. 3025 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.65cm
Ref. 3011 [1x E-27] L.35cm P.35cm A.77cm

Coluna Spin

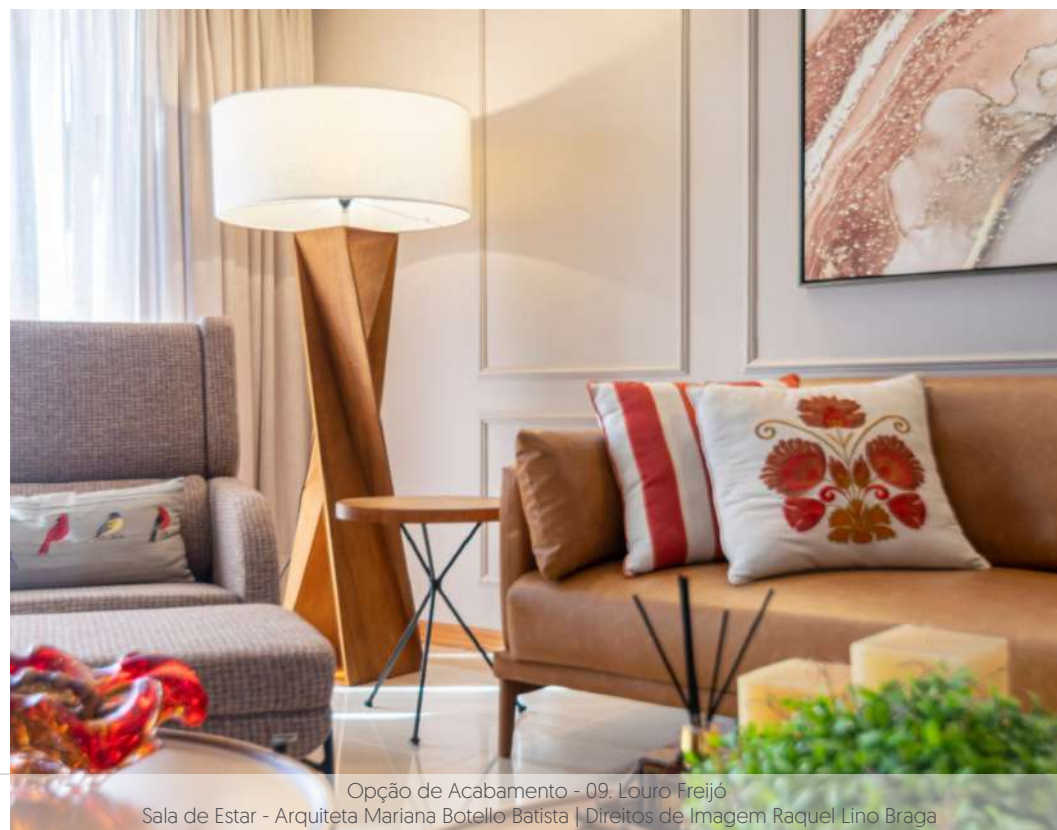


09. Louro Freijó

Ref. 3029 [1x E-27] D.70cm A.165cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Área de Lazer - Arquiteta Sara Bevilacqua Hister | Direitos de Imagem Michel Corrêa



Opção de Acabamento - 09. Louro Freijó
Sala de Estar - Arquiteta Mariana Botello Batista | Direitos de Imagem Raquel Lino Braga



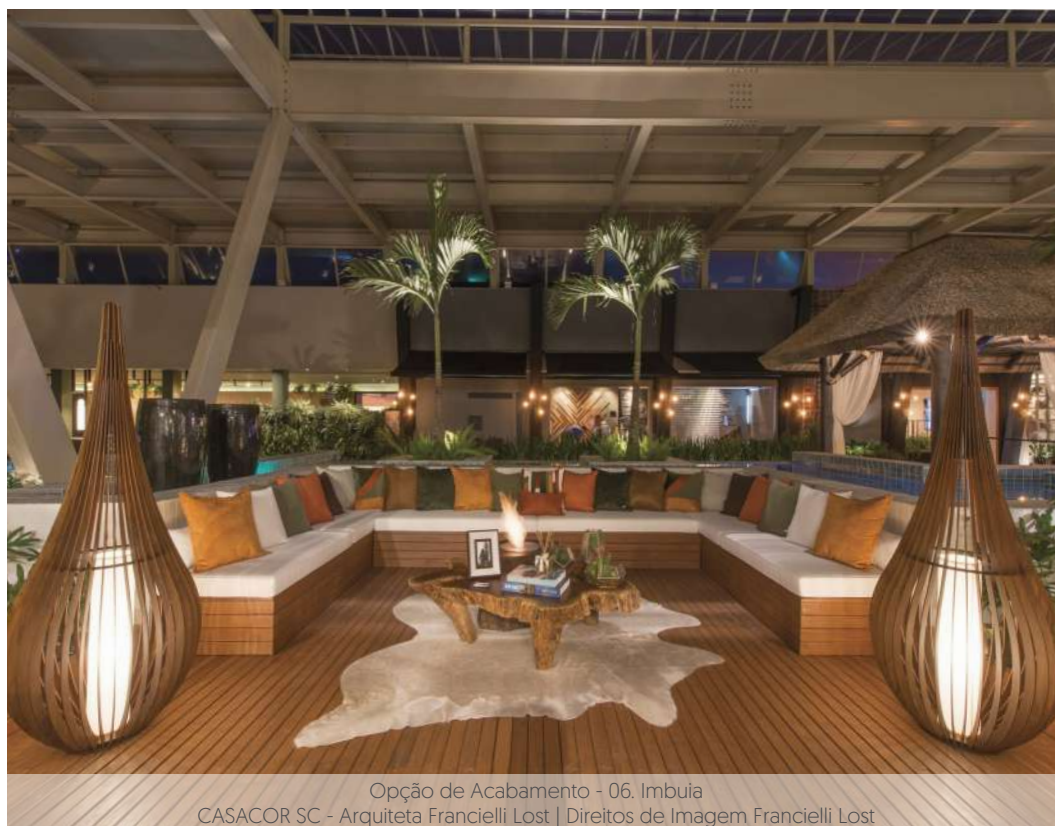
Opção de Acabamento - 06. Imbuia
Studio Accord

Coluna Pontas



● 06. Imbuia

Ref. 368 (1x E-27) D.33cm A.98cm



Opção de Acabamento - 06. Imbuia
CASACOR SC - Arquiteta Francieli Lost | Direitos de Imagem Francieli Lost

Coluna Capadócia



● 06. Imbuia

Ref. 3033 (1x E-27) D.50cm A.120cm
Ref. 3007 (1x E-27) D.69cm A.172cm
Ref. 3008 (1x E-27) D.69cm A.202cm

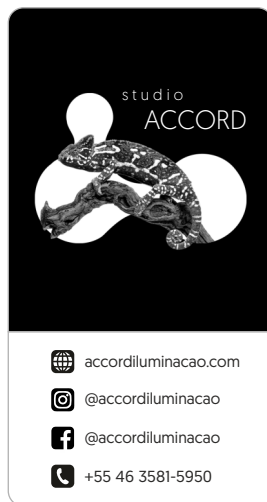


Considerações Finais

Designers



Almejando alcançar uma identidade no design de seus produtos, em 2017 a Accord fundou seu próprio estúdio de design, chamado **Studio ACCORD**. Sempre buscando pelo protagonismo da madeira acentuado pela luz, a criação de produtos é sempre o resultado da busca pela elegância do design singular e atemporal.



accordiluminacao.com
@accordiluminacao
+55 46 3581-5950



marigirardi.com.br
@marigirardi.arquitetura
+55 48 3232.2350



Atua a 30 anos com diversas parcerias na cidade de Florianópolis e nos estados do Rio Grande do Sul e Paraná. Hoje a Kantarq assumiu um novo nome **Mari Girardi Arquitetos Associados**, acreditando na arquitetura colaborativa. Desenvolve parcerias com vários arquitetos e busca a constante renovação e a multiculturalidade enriquecendo o trabalho na arquitetura e seus alcances na busca de melhores soluções. Elegância e simplicidade das formas na arquitetura além de variadas possibilidades que novas tecnologias e materiais podem oferecer, são as premissas conceituais que caracterizam nosso trabalho no desenvolvimento de novos projetos, aliado ao rigor técnico das soluções e compatibilização dos projetos



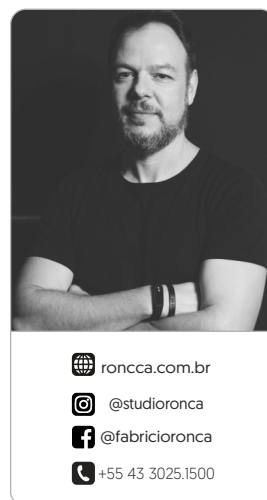
Daniela Ferro and Alexandre Rocha

Daniela Ferro é designer de produto formada pela Universidade Federal do Paraná, sócia e coordenadora de design do escritório Asa Design. Seu trabalho autoral tem-se destacado na produção nacional de design de mobiliário. Daniela assina peças direcionadas ao mercado de alta decoração, e que são fabricadas dentro de padrões de excelência e fidelidade ao projeto.

Alexandre Rocha é designer formado pela Universidade Federal do Paraná, com pós-graduação em Gestão de Negócios pela FAE Business School. Participou da Missão Designers Brasileiros no Reino Unido, onde aprimorou sua visão do design como ferramenta de negócios.



asadesign.com.br
@asadesign_studio
+55 41 3352.5098



roncca.com.br
@studioroncca
+55 43 3025.1500



FABRICIO RONCCA

Paulista que cresceu em Belo Horizonte, Minas Gerais onde aprendeu a ver a arquitetura, o folclore e a arte de forma lúdica e intimista.

Na infância frequentava a faculdade de Belas artes com sua mãe onde aprendeu a gostar de forma natural do desenho e da pintura. Arquiteto e Urbanista formado pela Universidade Estadual de Londrina UEL 2002. Atua na área desde o ano de 2003 com projetos de arquitetura, interiores e design de mobiliário. Busca a beleza, a sustentabilidade, o equilíbrio dos materiais, e a memória afetiva em suas obras. Tem como principal fonte de inspiração a arquitetura brasileira

Bruno Diego Felipe

Nascido no sudoeste do Paraná em uma família de imigrantes italianos, desde cedo aprendeu a importância da natureza, dos costumes, da cultura e da espiritualidade, crescendo em contato direto com o ambiente natural e apreciando a paisagem bucólica e as riquezas inerentes do interior. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Fronteira Sul e especialista em Design de Interiores e Mobiliário pela Universidade Comunitária da Região de Chapecó, encontrou sua vocação na prática profissional como designer de produtos. Suas criações foram expostas em mostras nacionais e internacionais, também selecionadas em premiações como o Prêmio Design Museu da Casa Brasileira, o Brasil Design Award e o Prêmio Abilux Design de Luminárias, conquistando em 2023, dois selos IF Design Award.



@bdfelippe



sarabevilaqua.com.br
@sarabevilaquah_arquiteta
@sbespacocasa
+55 46 3536.4459



SARA BEVILAQUA
ARQUITETURA E DESIGN

“Procuro encontrar a proporção certa entre emoção, beleza e funcionalidade. Minha missão é transmitir sentimentos através do design, aplicando na realidade do dia a dia.” Sara Bevilaqua é uma apaixonada por traços, formas, cores e emoções. É arquiteta, designer e especialista em design de interiores. Desde 2004, ano da sua graduação em arquitetura, procura criar peças e ambientes que transmitam personalidade e beleza com resultados capazes de emocionar e de serem correlacionadas com suas experiências visuais e intuitivas. A incansável busca por conhecimento e novos olhares sob o mundo, acrescentam a cada desenho de Sara, linhas únicas e peculiares.

Para profissionais

A Accord Iluminação oferece ferramentas para ajudar os profissionais durante o processo de escolha e especificação de nossos produtos. Nosso catálogo é um livro detalhado das opções disponíveis para seleção e nosso site é uma biblioteca on-line para profissionais.

Modelos 3D - Sketchup e Revit

A Accord orgulha-se de ser uma das primeiras empresas brasileiras de iluminação a oferecer modelos 3D de todas as nossas luminárias gratuitamente para download. Em cada página do produto, você encontrará fichas técnicas e arquivos 3D, tanto em Sketchup quanto em Revit.

Disponível para todos os dispositivos digitais, nosso site permite filtrar e consultar informações técnicas.

Arquivo IES - Goniôfotômetro

Possuímos um goniôfotômetro, para fornecer o arquivos IES (Illuminating Engineering Society) das nossas luminárias. Esses arquivos são fundamentais para a análise detalhada da performance luminosa e para a integração precisa dos produtos em softwares de simulação de iluminação. Caso necessite, nos solicite, em breve disponibilizaremos no site.



Visão geral

O local escolhido para a instalação deve suportar o peso do produto. A Accord Iluminação não se responsabiliza por acidentes ou danos causados pelo uso ou instalação inadequada. Alterações no produto acarretará a perda da garantia. As nossas luminárias destinam-se apenas a uso interno.

Lâmpadas

Lâmpadas não estão inclusas. As lâmpadas LED são recomendadas e as lâmpadas incandescentes são proibidas devido ao superaquecimento.

LEDs integrados

As luminárias Accord que utilizam a tecnologia LED são uma solução integrada: o driver já incluso é corretamente dimensionado e compatível com os LEDs utilizados. A Accord Iluminação se reserva o direito de alterar as especificações dos componentes como LEDs e drivers em razões de fornecimento, atualizações técnicas e melhorias a qualquer momento, mantendo o correto funcionamento e operação geral da luminária. Informações sobre fluxo luminoso nominal, potência e outros dados são indicados nas fichas técnicas dos produtos e no site. Dimmers não são fornecidos. Caso deseja-se utilizar um dimmer para controle de luminosidade, contatar um profissional qualificado para especificar um novo driver que seja compatível com a potência da luminária, e com o dimmer escolhido. Não é de responsabilidade da Accord Iluminação fornecer componentes alternativos como drivers, LEDs e dimmers, e toda alteração do produto original é de responsabilidade do cliente. No caso dessas alterações, todas as instruções de instalação e especificações técnicas dos fabricantes do dimmer devem ser seguidas corretamente, em sua totalidade.

Canopla

A cor das canoplas segue a cor escolhida para a luminária. Se outro acabamento for necessário, verifique a disponibilidade com nossa equipe de vendas.

Lembrete importante

A Accord Iluminação se reserva o direito de fazer alterações técnicas ou formais em qualquer produto sem aviso prévio, de acordo com sua política de melhoria contínua do produto.



Contato

Contato

+55 (46) 3581-5950
accord@accordiluminacao.com.br
vendas@accordiluminacao.com.br

Fábrica

Accord Iluminação
Rodovia PR-281, KM 216,2
Dois Vizinhos - Paraná - Brasil | 85660-000
Caixa Postal 205

Usa & Canada

Accord Lighting, LLC.
777 Brickell Ave, Suite 500
Miami - Florida - USA | 33131

High Point

Accord Lighting, LLC.
305 West High, Booth #202
High Point, NC 27260

Dallas Showroom

Accord Lighting, LLC.
2100 Stemmons Freeway, Booth #3353
Dallas - Texas - USA | 75207

Uk Head Office

Elstead Lighting, Ltd.
Elstead House, Mill Lane, Alton,
Hampshire, Gu34 2QJ, UK

Elstead European Office

Export Sales [Poland]
Elstead Lighting Sp. z o.o.
ul Komandosów 3
32-085 Modlniczka, Poland

Elstead Germany

Elstead Lighting, GmbH
In der Schlar 21
59757 Arnsberg, Germany

Elstead France

Elstead Lighting, Sarl.
43 Quai de Rouen, Zi du Buisson,
76350 Oissel, France

Elstead Ireland

Elstead Lighting, [Ireland] Ltd
Bandon Retail Park, The Bypass,
Cork, Ireland

Elstead Middle East

Elstead Lighting, The Ceiling Fan Company L.L.C.
P.O Box 282188,
Dubai, United Arab Emirates

Accord Iluminação © 2024. Todos os direitos reservados.

O conteúdo deste catálogo não pode ser utilizado ou reproduzido de nenhuma forma ou por qualquer meio [gráfico, eletrônico ou mecânico] sem a permissão por escrito da Accord Iluminação, LLC.





Site



Fale Conosco



Instagram



Facebook

accordiluminacao.com